

famiglie
a teatro
2010/11

TEATRO
ALLE VIGNE



Organizzazione



Sponsor
istituzionali



main sponsor



sponsor



Sponsor
tecnici



Punta qui il tuo cellulare per
avere più informazioni
sulla programmazione del
Teatro alle Vigne



IL TEATRO DI DOMANI

Nata quasi come una scommessa (se non come una aperta provocazione culturale, per affrancare le abitudini domenicali di tante famiglie dalla “schiavitù” televisiva), l’iniziativa “Famiglie a Teatro” è ormai diventata un elemento fondamentale nel ventaglio di proposte stagionali del Teatro alle Vigne. Merito di un’intuizione positiva, della qualità degli spettacoli (sempre stimolanti, oltre che divertenti, come è doveroso che siano) ma soprattutto della risposta del pubblico, di proporzioni persino inattese. Così, l’appuntamento della domenica pomeriggio è diventato un punto di riferimento, un momento atteso e partecipato. Ed è sicuramente quest’ultimo l’aspetto più importante, la partecipazione davvero numerosa e vitale di centinaia di persone, adulti e bambini, che condividono l’esperienza di assistere ad uno spettacolo teatrale, spesso per molti tra i più piccoli un vero e proprio esordio nell’atmosfera suggestiva di una grande sala, in cui all’improvviso si spengono le luci e si apre il sipario. Se ci può essere concesso di ricorrere ad una metafora un po’ ardita, si tratta quasi di una “educazione al teatro”, che avvalorata ulteriormente il significato dell’iniziativa, insieme al piacere (che chi è genitore ha sicuramente provato) di vivere con i propri figli un momento di intensa emozione. Perché il teatro non è solo “alto”, né “esclusivo”, né “serioso”, e tra le sue tante dimensioni ed espressioni può riservare un posto importante ai piccoli spettatori e a chi, tra gli adulti, dà loro la possibilità di accostarsi a questa magnifica esperienza.

Andrea Ferrari
Assessore alla cultura

Lorenzo Guerini
Sindaco di Lodi

www.teatroallevigne.net

CALENDARIO



famiglie a teatro 2010/11



età	data	spettacolo	costo	pag
3-10	domenica 7 Novembre	Fiabe italiane	€ 6,00	7
3-10	domenica 28 Novembre	Bruttino	€ 6,00	8
3-10	domenica 19 Dicembre	Strip - Ricordi d'infanzia	€ 6,00	9
3-10	domenica 16 Gennaio	Piunguino senza frac	€ 6,00	10
3-10	domenica 30 Gennaio	Il tesoro dei pirati	€ 6,00	11
3-10	domenica 13 Febbraio	Tête à tête	€ 6,00	12
3-10	domenica 27 Febbraio	Tre piccoli lupi e il grande maiale cattivo	€ 6,00	13
3-10	domenica 20 Marzo	Nel bosco addormentato	€ 6,00	14

SPETTACOLI



Lodi - Teatro alle Vigne
domenica 7 Novembre - ore 17,00

7 NOVEMBRE

Fiabe italiane

<i>produzione</i> <i>Ca' Luogo d'Arte</i>	<i>con</i> <i>Francesca Bizzarri e Dario Eduardo De Falco</i>
<i>regia</i> <i>Maurizio Bercini</i>	<i>tecnica</i> <i>Teatro d'attore</i>

durata 60 min.

età 3-10

In questo spettacolo abbiamo scelto di raccontare fiabe raccolte con grande minuzia dal Nord al Sud, fiabe che hanno assorbito l'eco lontana del nostro popolo: gli odori del bosco e del mare, gli accenti dialettali ormai perduti, profumo di povertà e di cibi diversi. Due "raccontatori di italianità" si muovono nella scenografia di un'Italia in miniatura che, come un grande flipper, si illumina a caso su una regione o una città, innescando la narrazione. Si tratta di fiabe molto simili le une alle altre, nei passaggi obbligati per arrivare alla soluzione, nei motivi che cambiano semplicemente "tipo", nelle morali finali - castelli coperti di rovi si risvegliano a nuova vita, i poveri diventano ricchi, gli ingiusti vengono puniti - ma che conservano tracce dei luoghi, delle parlate, delle occupazioni locali. Fiabe italiane, appunto...



Bruttino

durata 60 min.

età 3-10

produzione
Cosmocomico Teatrocon
Valentino Draganoregia
Valentino Draganotecnica
Teatro d'attore, musica

Liberamente ispirato alla celebre fiaba di H. C. Andersen "Il brutto anatroccolo", lo spettacolo racconta in modo comico e poetico la storia di un "... anatrino un po' brutto! ..." ma pieno di vita, di ritmo, che si confronta con l'esclusione, col non essere accettato per quello che è. Un anatroccolo che ama, soffre e sogna, in un mondo incline ad un'infantile cattiveria, a paure che vengono da lontano. Costretto dagli altri animali ad abbandonare lo stagno, il nostro protagonista conoscerà altri anatroccoli come lui, conoscerà l'autunno e il freddo dell'inverno; incrocerà "l'amore" e la voglia di crescere per poter finalmente volare! Il nostro fragile e gentile eroe intuisce che in ogni inverno c'è una primavera che urge: deve solo aspettare.

Strip
Ricordi d'infanziaproduzione
Stilema - Unoteatrocon
Silvano Antonelliregia
Silvano Antonellitecnica
Teatro d'attore

durata 60 min.

età 3-10

La scena presenta delle reti. Entra uno strano personaggio vestito in modo spropositato, quasi rigonfio di abiti. È trafelato, come al solito in ritardo. Deve fare una fotografia al pubblico. Scatta.

Mentre attende che la foto si sviluppi, annota il nome dei presenti. L'impacciata ricerca di una penna stilografica - la sua non scrive - comporta la rovinosa caduta di un mucchio di fotografie fatte nel passato, che iniziano a interloquire con lui.

I ricordi si collegano in un caleidoscopio a ritroso, ogni immagine rimane appiccicata in un abito o un oggetto che rievocano una situazione.

La comica spoliatura prosegue, costringendo il nostro personaggio a ritrovare poco alla volta se stesso, e i segni di questo percorso resteranno aggrappati alle reti sparse per la scena: è il mondo conquistato.

Lo spettacolo Strip nasce come idea drammaturgica da un'attività di laboratorio realizzata con bambini di scuola per l'infanzia ed elementare e non da un testo preesistente. A bambini di 10 scuole sono state poste domande sul tema della memoria: alcune riferite alla memoria personale (ad esempio Che cosa ti ricordi di ieri? Raccontami una cosa bella che ti è accaduta oggi?, ecc.), altre ad un'idea più collettiva ed astratta (ad esempio Che cosa sono i ricordi?, ecc.) ma sempre riferite al vissuto dei bambini. Ne è scaturito uno spettacolo che è un'improbabile varietà sull'idea di memoria, dai ricordi quotidiani più condivisi (la scuola) a quelli più intimi (il sonno) visti con gli occhi di un "immaginario" proprio del bambino.



Lodi - Teatro alle Vigne
domenica 16 Gennaio - ore 17,00

Pinguino senza frac

produzione
Teatro delle Briciole

con Salvatore Arena, Beatrice
Baruffini e Agnese Scotti

regia
Letizia Quintavalla

tecnica
Teatro d'attore

durata 60 min.

età 3-10



Piccolo, bianco, povero e senza frac: è Limpo, un pinguino che, triste e sconsolato, si allontana da Mamma e Papà avventurandosi nell'immenso e sconosciuto Nord alla ricerca della risposta a un'unica domanda: perché lui non ha il frac? Sopravvissuto a paurose burrasche, a lunghi periodi di digiuno, incontrando foche, trichechi, gabbiani e renne, a poco a poco impara che, di fronte alla sofferenza e alla violenza, tutti i cuccioli di animali, compresi i piccoli degli uomini, piangono allo stesso modo. Sconcertato e infelice al contempo, quasi folle nella sua solitudine e diversità, ormai stanco di rivolgere insistenti "perché?" lasciati senza risposta, Limpo fa ritorno a casa. La tristezza si trasforma in sorpresa quando il piccolo si accorge di indossare il più elegante frac che pinguino abbia mai visto, segno del raggiungimento di una conoscenza fatta di esperienza e di coraggio; Limpo senza frac è diventato "Limpopo, diplomato in Tutto e altre cose".

Lodi - Teatro alle Vigne
domenica 30 Gennaio - ore 17,00

Il tesoro dei pirati

produzione
Teatro Pirata

con Francesco Mattioni e
Silvano Fiordelmondo

regia Francesco Mattioni, Diego
Pasquinelli, Silvano Fiordelmondo

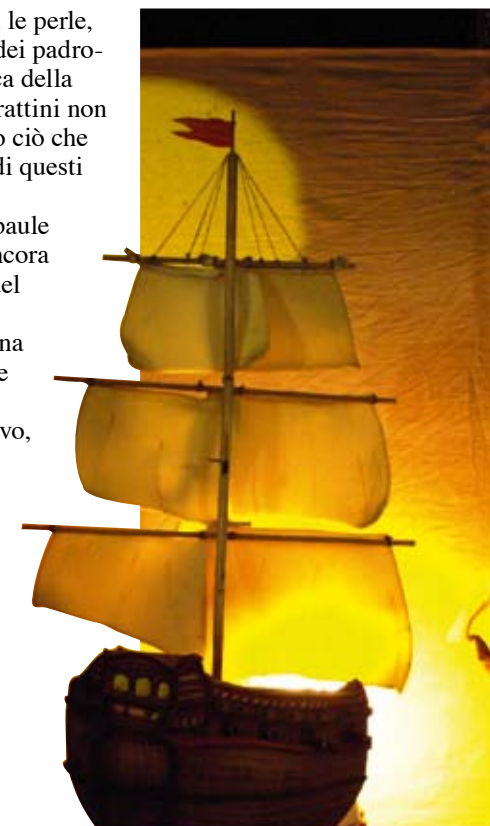
tecnica Teatro di figura,
pupazzi-burattini

durata 60 min.

età 3-10

Qual è il tesoro dei pirati? L'oro, l'argento, i gioielli, le perle, le leggende, i miti, le imprese più o meno titaniche dei padroni del mare, uomini senza paura alla continua ricerca della ricchezza e della libertà. Nelle vecchie casse dei burattini non poteva mancare il personaggio del "pirata" con tutto ciò che evoca: la mitologia del mare e le gesta leggendarie di questi uomini così misteriosi.

Il mistero più grande è quello del tesoro: aldilà del baule pieno di preziosi che brillano si scopre un tesoro ancora più grande: quello della solidarietà, dell'amicizia, del desiderio di spezzare le catene, della libertà. Con l'ironia propria dei burattini viene raccontata una tipica storia piratesca incentrata sulle imprese di due pirati protagonisti di curiose avventure e inaspettati colpi di scena. Lo spettacolo, di grande impatto visivo, si avvale di musiche originali.



Lodi - Teatro alle Vigne
domenica 13 Febbraio - ore 17,00

Tête à tête

produzione
Teatro Necessario

con Leonardo Adorni, Jacopo
Maria Bianchini, Alessandro Mori

regia
Mario Gumina

tecnica Teatro d'attore, comico, musica
dal vivo, clownerie, acrobazie

durata 60 min.

età 3-10



Tête à tête è uno spettacolo che nasce dalla volontà di accostarsi ai linguaggi del teatro gestuale e del nouveau cirque; il risultato è una sorta di gioco di specchi, una dinamica di scatole cinesi, una storia piccola piccola e delicata.

Lo sviluppo tematico dello spettacolo segue l'intimo e quotidiano tête à tête tra tre giovani amici che si confrontano con le paure comuni a tutti: la difficoltà di affrontare il mondo esterno simboleggiata da una piccola radio che invia messaggi spesso catastrofici destinati ai soli protagonisti e da una porta che gli interpreti faticano ad aprire; la paura a confrontarsi con il mondo del lavoro - "il curriculum va sempre tenuto stretto stretto" -, talmente stretto che finisce prima ben appallottolato e poi usato come strumento di giocoleria; il

disagio, infine, di una casa a volte troppo piccola, anche se l'appartamentino di "un metro per un metro" diventa "spazio-sissimo" per la logica gioiosa e surreale dei protagonisti. Il poetico gioco comico continua poi sino alla scena finale in cui gli interpreti escono di scena come tre buffe apparizioni attraverso una fune che fa da raccordo tra il palco e il resto del teatro, quasi a voler sottolineare che il clown continua ad essere tale anche al di fuori della finzione scenica.

Giocoleria, acrobazia, mimo, clownerie e recitazione classica si incontrano e si incrociano all'insegna della fertile integrazione tra discipline diverse.

Lodi - Teatro alle Vigne
domenica 27 Febbraio - ore 17,00

Tre piccoli lupi e il grande maiale cattivo

produzione
Tearticolo

con
Matthias Träger

regia
Martin Bachmann

tecnica
Teatro di figura

durata 60 min.

età 3-10

Una volta, ai tempi delle fiabe, era tutto assai semplice: i lupi erano sempre grandi e cattivi mentre i maialini erano piccoli, teneri e rosa. I cattivi erano davvero cattivi e, alla fine, dopo un po' di scompiglio, venivano uccisi. I buoni invece cantavano e ballavano dalla gioia, al sicuro nella casa di mattoni, a quei tempi ancora indistruttibile. Oggigiorno non è più così semplice. Oggi niente è più solo nero o bianco e bisogna sempre guardare più a fondo: perché anche in un maialino rosa si può nascondere un po' di lupo. E quel lupo addirittura potrebbe essere dentro di sé mansueto come una pecorella ... La celeberrima storia dei tre porcellini raccontata questa volta da un altro punto di vista.



Lodi - Teatro alle Vigne
domenica 20 Marzo - ore 17,00

Nel bosco addormentato

produzione
Bottega degli Apocrifi

con Livia Gionfrida, Franck Nassirou, Aurora Tota, Fabio Trimigno, Vincenzo Scarpiello

regia
Cosimo Severo

tecnica
Teatro d'attore

durata 60 min.

età 3-10



Cosa succede quando un sogno si avvera?

Questa storia comincia in una notte di luna piena. E' notte e nel suo castello la regina sogna con tutte le sue forze di avere una figlia.

Il suo sogno diventa realtà grazie alla Fata Bianca, una fata potente, elegante, bella, ma senza amore, che lancia una maledizione sulla principessa appena nata: "quando la principessa compirà 16 anni si pungerà il dito con un ago da cucito e morirà". Una fata meno bella, meno elegante e meno potente ottiene che la principessa non muoia ma dorma per cento anni in attesa che l'amore la risvegli.

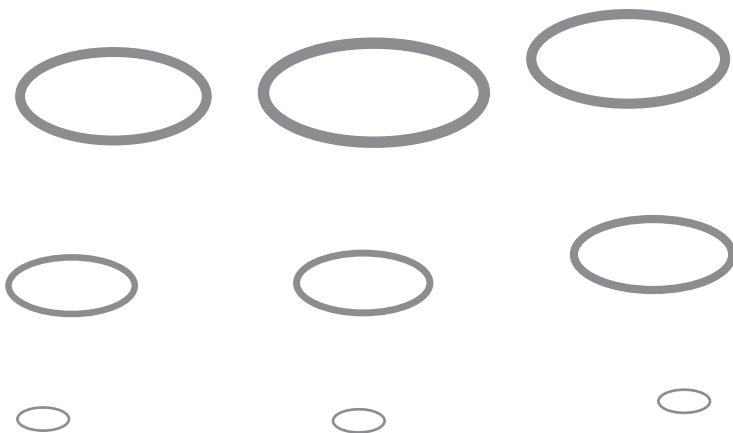
Da quel momento il destino si mette in viaggio e per sedici anni il re e la regina, le fate buone, la luna, i sudditi del regno cercano di nascondergli la strada, così quando lui arriva puntuale all'appuntamento la principessa non lo riconosce.

Faccia a faccia con il suo destino la principessa si punge e cade in un sonno profondo.

Tutto il regno si addormenta insieme a lei, tutti gli uomini, tutte le fate tranne una, la Fata Bianca che resta di fianco alla principessa a regalarle i sogni più belli, sogni che le sembrino più vivi della realtà, sogni che le facciano dimenticare che desidera svegliarsi.

Solo l'amore vero, con le sue stramberie e imperfezioni, potrà essere più forte dell'inganno dei sogni perfetti, ma dovrà riuscire a farsi riconoscere.





BIGLIETTI

€6,00

SPETTACOLI

Fiabe italiane 31/10
Bruttino 28/11
Strip-Ricordi d'infanzia 19/12
Pinguino senza frac 16/01
Il tesoro dei pirati 30/01
Tête à tête 13/02
Tre piccoli lupi
e il grande maiale cattivo 27/02
Nel bosco addormentato 20/03

Abbonamento
Famiglie a Teatro

ABBONAMENTO

€32,00

È possibile abbonarsi dal 19 Ottobre 2010

Informazioni
sugli abbonamenti

Ulteriori informazioni

Per informazioni più dettagliate sui contenuti degli spettacoli e possibile telefonare al numero:
347 - 9049904 (Sig.ra Mirela Mijovic)
teatroragazzi@teatroallevigne.net

Biglietteria

Prenotazioni

La biglietteria del teatro è aperta dal 19 Ottobre 2010, nelle giornate di:
martedì, giovedì dalle ore 10,00 alle 12,30
martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle ore 15,00 alle 18,00
terzo sabato di ogni mese dalle ore 9,30 alle 12,30.
Nei giorni di spettacolo i biglietti sono in vendita da un'ora prima della rappresentazione.

Gli abbonamenti alla stagione possono essere sottoscritti dal 19 Ottobre 2010.

Pagamenti in biglietteria

La biglietteria, nell'orario di apertura, accetta prenotazioni telefoniche o via e-mail e fax.

La regolarizzazione dei posti così prenotati deve avvenire **entro tre giorni**, pena l'annullamento della prenotazione. Non si accettano contestazioni sui posti assegnati.

Non si effettuano rimborsi.

Il pagamento degli abbonamenti e dei biglietti può essere effettuato tramite contanti, bancomat oppure assegno circolare non trasferibile intestato a:
Comune di Lodi - Teatro.

Servizi

Il Teatro è dotato di un bar a lato del foyer.
È fatto divieto assoluto di consumare qualsiasi cibo o bevanda all'interno della sala

Bar

È previsto un servizio di guardaroba a pagamento.
È possibile introdurre ombrelli all'interno della sala solo utilizzando l'apposito contenitore disponibile nel foyer.

Guardaroba

Per le persone diversamente abili possono essere riservati dei posti in platea con riduzione.

Accesso ai diversamente abili

Informazioni generali

Il teatro può apportare al programma i cambiamenti resi necessari da motivi tecnici o cause di forza maggiore. Eventuali cambiamenti saranno comunicati tempestivamente tramite l'affissione di avvisi nelle bacheche del Teatro e del Comune di Lodi.

Le informazioni più aggiornate su date e orari degli spettacoli sono consultabili comunque sul sito del Teatro (www.teatroallevigne.net).

Il rimborso dei biglietti viene effettuato soltanto in caso di cancellazione definitiva dello spettacolo.

Date spettacoli

Non è consentito l'accesso in sala a spettacolo iniziato. Chi si presenta in Teatro dopo l'inizio dello spettacolo potrà accedere al proprio posto solo durante l'intervallo.

Puntualità

In teatro è vietato effettuare riprese audio e video. Si prega pertanto di non introdurre in sala cineprese, macchine fotografiche e registratori.

Riprese audio e video

Cellulari	Per rispetto nei confronti degli artisti, il pubblico è invitato a spegnere i cellulari all'interno della sala.
Assegnazione dei posti	Non è consentito occupare posti diversi da quelli assegnati senza autorizzazione della Direzione.
Cambi di posto	Il Teatro può effettuare spostamenti su alcuni posti, anche in abbonamento, per inderogabili esigenze tecniche.
Suggerimenti e reclami	Qualsiasi suggerimento o reclamo può essere indirizzato via fax 0371-549104, via e-mail a biglietteria@teatroallevigne.net , o telefono 0371-425862/63 negli orari di biglietteria.
Per saperne di più	Per essere sempre aggiornati sulle iniziative culturali del Comune di Lodi è possibile mandare una e-mail con i propri dati a info@teatroallevigne.net o via fax al numero 0371-549104.

CHE FAI A CASA?
TI ASPETTIAMO!!!



SUPERMERCATO
CONAD
IL TORRIONE
via Cavezzali - Lodi



www.ivri.it

Ceramiche

LAPENNA SRL

**Pavimenti - Rivestimenti
Arredo Bagno - Sanitari - Camini
Ristrutturazione di Interni**

Parquet Listone Giordano **Garantito 5 Anni**



LODI - Via S.Cremonesi 4/6 tel. 0371.425745/426647
show room : Milano - Via Quaranta ,50

H. Gruppo:



TAVAZZANO - (LO) - Scegli il tuo appartamento in PRONTA CONSEGNA!



PESCHIERA B. - (MI)
loc. Bellaria

IN COSTRUZIONE
Prenota il tuo appartamento

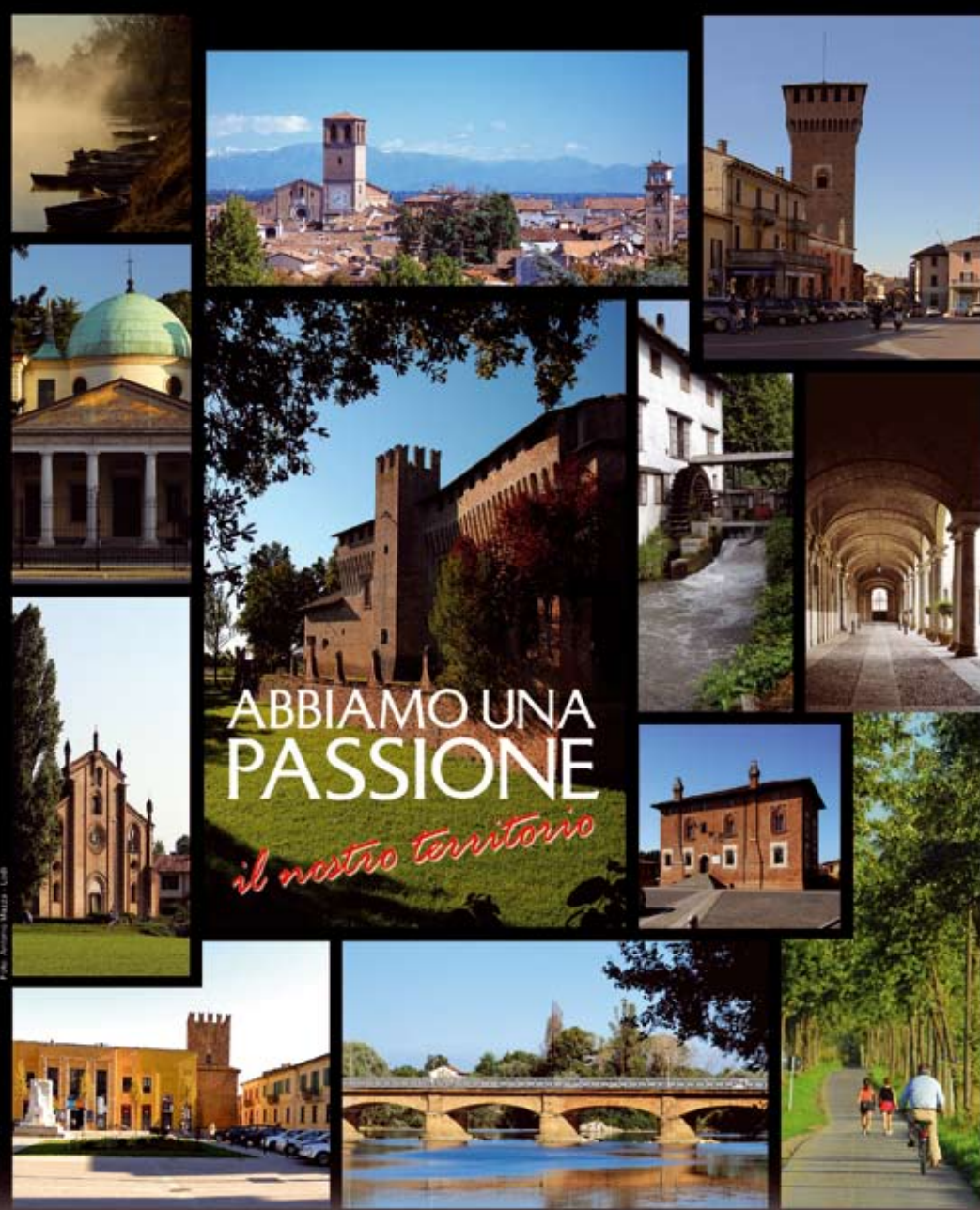
LODI fraz. OLMO - (LO) - **PROSSIMA REALIZZAZIONE** - Varie tipologie personalizzabili



Disponiamo anche di altri immobili
in provincia di Lodi,
Pavia, Milano e Cremona.



LODI: Via Secondo Cremonesi 4/6 - tel. 0371/416327
Numero Verde 800/912922 - www.lapco.it



**FONDAZIONE
BANCA POPOLARE DI LODI**

PASSIONE PER IL TERRITORIO

A large, stylized yellow leaf with a stem and a hole in the center, serving as a logo for the theater.

**TEATRO
ALLE VIGNE**

Via Cavour, 66 - 26900 Lodi
Tel. 0371 - 425862/63
Fax 0371 - 549104
Cell. 347 - 9049904
teatoragazzi@teatroallevigne.net



www.teatroallevigne.net