



# Concerti 2018



sponsor tecnico



## Petrit Çeku, Kosovo

Domenica 18 marzo - ore 17  
Aula Magna Liceo P. Verri - Lodi

## Andrea Gonzales Caballero, Spagna

Domenica 15 aprile - ore 17  
Aula Magna Liceo P. Verri - Lodi

## Elena Papandreou, Grecia

Domenica 20 maggio - ore 17  
Aula Magna Liceo P. Verri - Lodi

## Carlotta Dalia, Italia

Domenica 10 giugno - ore 17  
Chiesa S. Chiara Nuova

## Flavio Nati, Italia

Domenica 8 luglio - ore 17,30  
Tempio Civico dell'Incoronata - Lodi

## Davide Tommasi, Italia

Domenica 9 settembre - ore 17  
Aula Magna Liceo P. Verri

« La prima cosa per fare musica è non fare rumore » José Bergamín Gutiérrez

ingresso libero

Fotografie ufficiali  
delle manifestazioni  
**Margherita Forni**  
**Giulia Rachele Munari**

Il calendario è redatto a scopo informativo.  
La Direzione si riserva di apportare in qualsiasi  
momento le variazioni che si rendessero necessarie.



Ex pulsu melos

## Atelier Chitarristico Laudense

Sodalizio no-profit per la Promozione della Chitarra Classica e della sua Liuteria

Direzione Artistica : Mario Gioia  
Segreteria: Francesco Tagliaferri  
segreteria @atelierchitarristicolaudense.it  
www.atelierchitarristicolaudense.it

cultura@comune.lodi.it  
www.culturalodi.it  
tel. 0371.409410-406-387-403-384



AUTOSTRADA A1

grafica  
dario pozzi - lodi

# Stagione Internazionale di Chitarra Classica 2018

13<sup>a</sup> edizione

2018

Patric Çeku  
Andrea Gonzales Caballero  
Elena Papandreou  
Carlotta Dalia  
Flavio Nati  
Davide Tommasi

2017

Artyom Dervoed  
Emanuele Buono  
Solo Duo  
Pietro Locatto  
Marko Topchii  
Dimitri Illarionov

2016

Paul Galbraith  
Rovshan Mamedkuliev  
Victor Villadangos  
Angelica Rodriguez  
GianMarco Ciampa  
Marc Teicholz

2015

Beijing Guitar Duo  
Solo Duo  
Srdjan Bulat  
Andrea De Vitis  
Eren Süalp  
Anton Baranov

2014

Judiceal Perroy  
Enno Voorhorst  
Antigoni Goni  
Giulia Ballaré  
Virginia Luque  
Emanuele Buono

2013

Victor Villadangos  
Goran Krivokapic  
Graham Antony Devine  
Emanuele Buono  
Lazhar Cherouana  
Dimitri Illarionov

2012

Marcyn Dylla  
Adriano Del Sal  
Odair Assad  
Vladimir Gorbach  
Cecilio Perera  
Giorgio Mirtò  
Duo Siqueira-Lima

2011

Mariano Fraga  
Berta Rojas  
Massimo Delle Cese  
Esdras Madalon  
Virginia Luque  
Anabel Montesinos

2010

Tamayo-Montesinos  
Berta Rojas  
Andras Csáki  
Marco Ramelli  
Duo Bonfanti  
Emanuele Buono  
Villadangos-Rivano

2009

Victor Villadangos  
Davide Ficca  
Inna Kulikova  
Katsumi Nagaoka  
Duo Moisyacas  
Giulio Tampalini

2008

Andrea Dieci  
Duo Maccari-Pugliese  
Luigi Attademo  
Juan Lorenzo  
Silvia Cignoli  
Bruno Giuffrè

2007

Magdalena Duhagon  
Antonio D'Alessandro  
Matteo Staffini  
Ens. Concordia C(h)ordis  
Victor Villadangos  
Flavio Sala

2006

Nicolò Spera  
Esdras Madalon  
Elisa La Marca  
Giulia La Marca  
Duo Bugliesi-Bettazzi  
Giulio Tampalini

78 artisti  
di 16 paesi



Ex pulsu melos  
Atelier Chitarristico Laudense

## Petrit Çeku, Kosovo



Nato nel 1985 a Prizren, Kosovo, ha preso le sue prime lezioni di chitarra con Luan Sapunxhiu. Si trasferisce a Zagabria in Croazia nel 2002 per studiare con Xhevdet Sahatxhija e si diploma nel 2008 all'Accademia di Musica di Zagabria, nella rinomata classe di Darko Petrinjak. Completa poi gli studi con il grande maestro Manuel Barrueco al Peabody Conservatory di Baltimora, USA, nel 2013. La squisita sensibilità ed espressività musicale di Çeku hanno attratto e coinvolto il pubblico di tutto il mondo. Ha suonato in diversi recital in Europa e Nord America ed è stato solista con importanti orchestre sinfoniche come la Baltimora Symphony, la Czech Chamber Philharmonic, la State Hermitage Orchestra di S. Pietroburgo e la Zagreb Philharmonic. Appare anche regolarmente con il famoso Ensemble di archi Zagreb Soloists ed è membro fondatore del Guitar Trio Elogio, fondato nel 2008.

Salutato dal critico Colin Cooper come «solista di altissima abilità», Çeku ha vinto numerosi concorsi internazionali di chitarra, inclusi i più prestigiosi come Parkening (Malibu, USA), Schadt (Allentown, USA), Biasini (Bologna) e Pittaluga (Alessandria).

Il primo CD è stato editato nel 2008 dalla Naxos. Nel maggio 2005 l'etichetta spagnola Eudora ha pubblicato la sua registrazione di tutte e sei le Suite per violoncello di Bach, arrangiate da Valter Dešpalj.

Petrit Çeku suona una chitarra Ross Gutmeier.

## Andrea Gonzales Caballero, Spagna



Considerata una delle giovani figure emergenti della chitarra classica, Andrea si distingue per la grande sensibilità interpretativa. Tra gli oltre venti premi internazionali ottenuti spiccano il Primo Premio al XL International Contest F.Sor di Roma e il Premio Speciale «Carla Minen» per la miglior interpretazione delle opere di F.Sor per giovani talenti.

Durante i suoi studi, Andrea ha ottenuto sostegno di Fondazioni ed importanti Enti Culturali: Alexander von Humboldt, il DAAD (servizio scambio accademico tedesco), l'AIE (Spagna), il Consiglio Provinciale di Guipúzcoa.

Di recente ha vinto il Primo Premio al XIII Concorso Internazionale di Alhambra uno dei più importanti a livello internazionale.

Ha tenuto concerti in luoghi importanti come l'Auditorium Nazionale di Madrid, il Guitar Festival di S. Diego (USA), il festival Internazionale di chitarra di Szeged (Ungheria), il Guitar Festival di Monterrey (Messico) e l'Isaac Nicola Festival all'Avana (Cuba).

Nel 2016 ha debuttato nel Regno Unito esibendosi nelle prestigiose sale da concerto al King's Cross a Londra e al Sage Gateshead a Newcastle. Quest'anno ha debuttato anche in Cina effettuando un tour di concerti e masterclass in sei città del paese, ottenendo ottime recensioni. Tra i suoi progetti del 2017 c'è la pubblicazione di un nuovo CD registrato per la Naxos International, in cui unisce nuove composizioni ed alcune opere di noti compositori per chitarra.

## Elena Papandreu, Grecia



Nata ad Atene nel 1966 Elena è considerata dal «Washington Post» «un poeta della chitarra». Ha studiato con Evangelos Boudinis e Oscar Chiglia, e in Inghilterra, con una Borsa di studio del British Council, presso l'RNCM con Gordon Crosskey, e ha partecipato a masterclass di Alirio Diaz, Julian Bream, Leo Brouwer e Ruggero Chiesa.

Elena si è esibita in circa 40 paesi tra Europa, Nord e Sud America e Asia, ha tenuto concerti nelle prestigiose sale del Musikverein di Vienna, la Philharmonie di Koelner, la Symphony Hall di Birmingham e la Concert Hall di Atene, nella sala da concerto Tchaikovsky a Mosca, nella Queen Elisabeth Hall di Londra e nel 1998 alla Carnegie Hall di New York.

Vincitrice di tre concorsi internazionali, «Maria Callas» (Grecia, 1984), «Gargnano» (Italia, 1985), «Pittaluga Alessandria» (Italia, 1985) è stata insignita nel 1992 dall'Accademia di Atene, del Premio «Spyros Moutsenigos» assegnato ogni due anni ad un musicista eccezionale.

Ha collaborato con musicisti di spicco, tra cui i chitarristi Oscar Chiglia, Alirio Diaz, Roland Dyens, Nikita Koshin, Evangelos Boudounis, la violinista Leonidas Kavakos e il violoncellista Leonid Gorokhov. Attualmente collabora con una casa discografica svedese.

Elena Papandreu è professoressa di chitarra all'Università della Macedonia a Salonicco, Grecia.

## Carlotta Dalia, Italia



Nata nel 1999 Carlotta intraprende lo studio della chitarra classica all'età di 8 anni col maestro Alessandro Nobili, per poi passare sotto la guida dei maestri Fabio Montomoli e Alessandro Benedettelli e successivamente col maestro Aniello Desiderio. Attualmente studia sotto la guida del maestro Frédéric Zigante.

Ha tenuto il suo primo recital solistico a 12 anni esibendosi anche in Festival e Stagioni concertistiche all'estero. Dal 2013 frequenta il corso di Alto Perfezionamento del maestro Carlo Marchione presso la Civica Scuola delle Arti di Roma. Ha partecipato a Masterclass tenute da Marcy Dylla, Aniello Desiderio, Gianpaolo Bandini, Lorenzo Micheli e altri prestigiosi maestri della chitarra.

Fin dall'inizio del suo percorso ha vinto numerosi premi in concorsi Nazionali, tra cui, ne citiamo alcuni:

Concorso G. Rospigliosi a Lamporecchio, nel 2010, 2012, 2016 e 2017, il Riviera Etrusca, Piombino nel 2010, 2014, 2016 e 2017, il Michele Pittaluga Junior di Alessandria nel 2014, l'Acerra Guitar Competition, Napoli nel 2014, l'Uppsala Guitar Competition a Uppsala (Svezia) nel 2017. Selezionata tra oltre 2300 musicisti, ha avuto l'opportunità di incidere il suo primo CD all'età di 16 anni, intitolato «Gran Solo», e presentato nella trasmissione «L'arpeggio» condotta da Luigi Picardi negli studi di Radio Vaticana.

Dal 2016 Carlotta è una «D'Addario Artist» e suona uno strumento costruito dal liutaio Andrea Tacchi.

## Flavio Nati, Italia



Diplomatosi a pieni voti e con lode presso il Conservatorio di Santa Cecilia sotto la guida del M° Arturo Tallini nel 2012, Flavio Nati si avvicina allo studio della chitarra classica all'età di 8 anni, seguito dal M° Maurizio Greco e successivamente i corsi di perfezionamento del M° Giuliano Balestra; attualmente frequenta il biennio di specializzazione in "performance" presso il Conservatorio di Maastricht, Olanda, sotto la guida del M° Carlo Marchione. Ha partecipato a numerose masterclass con artisti di calibro internazionale, quali Zoran Dukic, Enea Leone, Aniello Desiderio, duo Maccari-Pugliese, Nuccio d'Angelo, Rolf Lislevand, Massimo Lonardi, Elena Papandreu. In particolare, è stato ammesso come allievo effettivo sia come solista che in formazioni cameristiche presso la prestigiosa Accademia Chigiana di Siena, dove ha seguito i corsi tenuti dal M° Oscar Ghiglia ed è stato selezionato per suonare nel saggio finale, ricevendo anche un diploma di merito.

Si è esibito in varie città italiane ed europee, tra cui Maastricht (Paesi Bassi), Rust (Austria), El Barraco (Avila, Spagna), Brac (Croazia), Venezia, Firenze, Pistoia, Perugia Salerno, Bologna ed altre ancora, ottenendo grande successo di critica e pubblico, oltre ad aggiudicarsi numerosi premi internazionali tra cui il «Fernando Sor», l'«Alirio Diaz», Giulio Rospigliosi», «Città di Gargnano» «Claxica» ecc.

Gli è stata conferita la «Chitarra d'Oro» come miglior promessa del 2016 dal comitato Scientifico del Convegno «Michele Pittaluga».

Dal novembre 2017 è docente dei corsi pre-accademici presso il Conservatorio «A. Buzzolla» di Andria.

## Davide Tommasi, Italia



Nato a Pavia nel 1991, a soli 18 anni si diploma di conservatorio di Novara col massimo dei voti e la lode col M° Guido Fichtner, per poi seguire i corsi del M° Oscar Chiglia presso la celebre Accademia Chigiana dove consegue il Diploma di Merito. Frequenta attualmente i corsi di perfezionamento dei maestri Paolo Pegoraro e Adriano Del Sal presso la Kunst Universitaet di Graz, Austria.

Vincitore di oltre 25 premi nei più importanti concorsi internazionali tra cui spiccano il concorso internazionale di chitarra di Tokio, il José Tomas di Petre (Spagna), di Gargnano, di Viseu (Portogallo), il Premio Fondazione CRT di Ivrea, il Premio delle Arti conferito dal MIUR ai migliori strumentisti, Tomasi è considerato dalla critica uno dei giovani più promettenti della sua generazione. Inoltre ha ricevuto la chitarra d'oro «Rivelazione dell'anno» nell'ambito de XXII Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria.

Si esibisce nelle più prestigiose sale del mondo come il National Forum of Music di Breslavia (Polonia), il Prinzregententheater di Monaco (Germania), la Grosser Ehrbar Saal di Vienna, la Hakuju Hall di Tokio, l'Istituto di Cultura Italiana di Parigi e in molte sale da concerto italiane.

Dal 2016 è sponsorizzato dalla D'Addario & C.