

La Fondazione
Banca Popolare di Lodi

mattonelle d'artista

ha il piacere di invitarla
all'inaugurazione della mostra

mattonelle d'artista

di
**Laurentiu Adrian
Craioveanu**
e
Ines Huizhong Song

a cura di
Mario Quadraroli



di
**Laurentiu Adrian
Craioveanu**
e
Ines Huizhong Song

LODI
piazza della Vittoria, 39

**dal 1° febbraio
al 14 marzo 2017**

**Mercoledì 1° febbraio 2017
ore 17,30**
presso la sede della Fondazione
Lodi – Piazza della Vittoria, 39

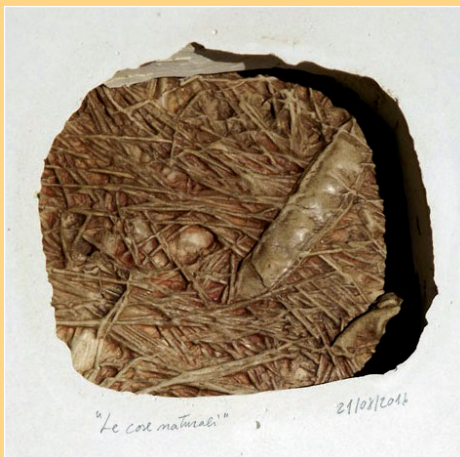
ORARI
lunedì – venerdì dalle ore 9,30 alle ore 12,30
e dalle ore 15,00 alle ore 16,30
sabato, domenica e festivi chiuso;
ingresso libero;
per informazioni tel. 0371 440711

Laurentiu Adrian Craioveanu

Nasce a Dragasani, Romania, nel 1987. Inizia gli studi artistici molto giovane. Nel 2005 si trasferisce in Italia e consegue il diploma di maturità artistica, presso il Liceo Artistico "C. Piazza" di Lodi. Nel 2012 si diploma con il massimo dei voti nel corso di scultura all'Accademia di Belle arti di Brera a Milano, dove approfondisce la sua ricerca artistica concludendo il biennio di specializzazione in arti visive e discipline dello spettacolo. La sua ricerca produce un elaborato di tesi dal titolo "Il Sapere Incomunicabile – Interiorità. Empatie. Metafore" sotto il coordinamento dei relatori Prof. Guido Pertusi (relatore progetto), Prof. Rolando Bellini (relatore tesi) e Prof. Pietro Colletta (docente di indirizzo). Dal 2014 coordina il progetto di ricerca e sperimentazione artistica "Cold Discussions" con artisti di varie nazionalità che operano in diversi settori culturali. Vive e lavora a Milano ed hinterland.



Skin: sulla metamorfosi, frottage, carboncino su tela



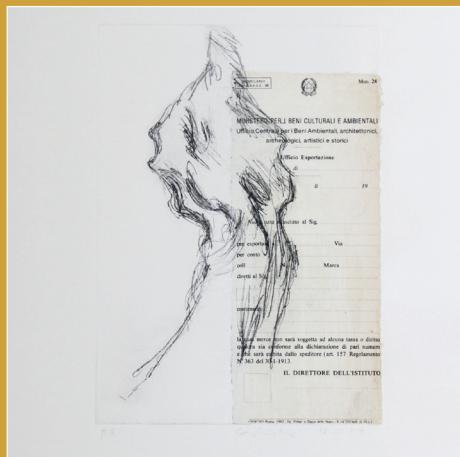
Equisetum: le cose naturali, gesso patinato

Ines Huizhong Song

Nasce a Shenzhen, Cina, nel 1994. Dimostra sin da molto giovane un forte interesse verso l'arte e comincia parallelamente con lo studio della musica e della pittura. Dopo aver conseguito il diploma artistico al liceo Binhe di Shenzhen, nel 2013 si sposta in Italia a Milano e comincia a frequentare il corso di Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. In questo periodo ha la possibilità di conoscere e sperimentare una serie di linguaggi che entreranno a far parte del suo bagaglio culturale. La sua ricerca artistica si articola così con un'ampia gamma di linguaggi che includono la fotografia, il video, il suono, l'installazione, la scultura e la pittura. Attualmente il suo lavoro si sviluppa attraverso un'indagine sulla relazione tra l'uomo e la realtà e tra le sue dimensioni, interiore ed esteriore. Vive e lavora a Milano dove ha partecipato a varie mostre collettive.



Paesaggi inconsapevoli, stampa a cera molle aquatinta, puntasecca su carta spina



Matrice, collage: stampa a cera molle su carta rosa spina e documento