

Ceramista professionista da 28 anni, Guido Vigna inizia nell'80 con una produzione a tornio, smaltata con tecniche tradizionali, per passare assai presto al Raku, di cui diviene maestro e quindi ad una produzione di pannelli, formelle, dischi, bassorilievi e sculture realizzate con svariate lavorazioni, dalle terre sigillate ai gres, dagli ingobbi ossidati ai vetri fusi nella ceramica. Oltre alle ceramiche ha realizzato sculture in bronzo, pietra, installazioni polimateriche e pitture acriliche.

Il suo lavoro è contraddistinto da una spiccata espressività dei materiali, dei colori e delle superfici, da un utilizzo di svariati linguaggi pittorici e scultorei messi al servizio di un sentire immaginifico spesso molto comunicativo.

Nel suo lavoro, si alternano pezzi di delicato lirismo a piccole sculture ironiche e ludiche, rigori astratti e derive espressioniste, informali di grande poesia a tavole di un surrealismo visionario. Uno stile personale basato sulla quotidiana frequentazione ceramica che connette tutti suoi lavori, sia che si rivolga a problemi attuali, al suo territorio, ai sentimenti, o alle problematiche di strutturazione spaziale dell'opera.

La sua produzione artistica è stata più volte premiata, anche in concorsi internazionali di scultura come il Premio Saccarello (2° premio - Sanremo '97), il Simposio Europeo Arte e Natura (1° premio - Imperia, Berlino, Roma, Siena), il 1° premio al Concorso Sculture per i carri Fioriti 99'di Ventimiglia.

Nel gennaio 2005 s'è aggiudicato tre premi al " Concorso Nazionale per la scelta delle opere d'arte da ubicare nel nuovo Palazzo di Giustizia di Asti ".

Il libro "MANI DEL PIEMONTE", edito da Musumeci per conto della Regione Piemonte, scritto da Orlando Perera, con bellissime foto di Mauro Raffini, dedica parecchie pagine alla sua attività ceramica. Sempre la Regione Piemonte, con l'Associazione Culturale MARCOVALDO, ha proposto i suoi lavori al Piemonte Artistico di Torino, nel novembre 2000 e gli ha conferito l'Eccellenza Artigiana.

Una quarantina le sue personali, spesso promosse da Regioni, Province, Comuni, associazioni di prestigio, in Italia ed all'estero.

Sovente lavora durante i suoi viaggi in Oriente: batik sull'isola di Giava, carte di riso in Vietnam, studia le antiche tecniche indiane di fusione del bronzo, presso l'atelier del grande scultore Sri Rajan nell'India del Sud.



Associazione Artisti Lodigiani

Via Oldrado da Ponte,9 - Lodi

e.mail: magazzini.dellarte@tin.it - info: A. Ferrari 338 6231044



Associazione Artisti Lodigiani
Galleria Oldrado da Ponte



Personale di
GUIDO VIGNA

Ceramiche - terre cotte - strutture

L'Associazione Artisti Lodigiani

ha il piacere di invitare la S.V. all'inaugurazione della mostra

che si terrà presso la Galleria Oldrado Da Ponte, 9 - Lodi

DAL 30 OTTOBRE AL 16 NOVEMBRE

inaugurazione sabato 30 OTT. ore 18.00