

*“Il Santo Rosario, la preghiera più diffusa che la tradizione popolare ci abbia consegnato, ha consacrato nei secoli l’aspetto più umile della vita della Madonna. Recitandolo, è come se la figura di Maria si imponesse nel suo aspetto più semplice e più nascosto. Ma nel proporvi di vivere il Rosario con una riscossa particolare della coscienza di quello che è la Madonna nella vita dell’uomo e del mondo, sono soprattutto guidato dall’impressione più forte che ho avuto nel viaggio in Terra Santa. La cosa che più mi ha stupito e mi ha come reso immobile nello spirito - immobile nel senso dello stupore - è stato quando ho visto la piccola, restante casa-grotta in cui viveva la Madonna e ho letto una targa di nessun conto su cui era scritto: **“Verbum caro hic factum est - Il Verbo si è fatto carne qui”**. Sono rimasto come pietrificato dall’evidenza improvvisa del metodo di Dio, che ha preso il niente, proprio il niente”*

**Luigi Giussani**

*Centro Culturale S. Francesca Cabrini*

*Sacra Rappresentazione*

# **PREGHIERA A MARIA**

*I MISTERI DELLA  
GLORIA*

Con il patrocinio di:



**il Cittadino**  
QUOTIDIANO DEL LOGGIANO E DEL QUOMILANO



*- Anno 2010 -*

*Coro di Comunione e Liberazione*

**Centro Culturale S. Francesca Cabrini**



**Giovedì  
3 giugno  
ore 21**

# **PREGHIERA A MARIA I MISTERI DELLA GLORIA**

**Coro di Comunione e Liberazione**

**Chiesa di S. Maria Ausiliatrice – Lodi**

Con il patrocinio di:



Comune  
di Lodi



**il Cittadino**