

Orchestra Giovanile Europea

un legame fra i giovani che supera i confini della politica e dell'economia.

L'Orchestra Giovanile Europea è stata costituita nel 2013 dalle Scuole di Musica di Fontainebleau, Costanza, Richmond e Lodi, legate fra di loro da un vincolo di amicizia e di collaborazione per la promozione e la diffusione delle arti senza confini.

Nel 2015 la presentazione e il primo concerto a Fontainebleau, dove la giovane formazione ha ottenuto ampi consensi da parte del caloroso pubblico presente.

Questa l'organizzazione: ogni città nomina un referente Direttore d'Orchestra, che ha il compito di selezionare un gruppo di allievi (dai 5 agli 8 elementi) fra i più meritevoli dei corsi scolastici, che faranno parte dell'Orchestra; decide inoltre un programma musicale di autori della sua nazionalità della durata di circa 20 minuti.

Fatta la scelta, le partiture delle musiche vengono inviate ai direttori delle altre scuole, i quali in maniera autonoma fanno studiare le parti ai giovani studenti.

In tal modo vengono rappresentate tutte le nazioni di appartenenza delle quattro città, con un programma musicale complessivo della durata di circa 80 minuti.

L'obiettivo a questo punto diventa quello di organizzare un tour in ciascuna delle quattro città gemellate per far esibire i giovani in occasione di particolari manifestazioni artistiche e culturali.

Tra i giovani musicisti, che hanno età compresa tra i 10 e i 25 anni, sono inseriti anche alcuni insegnanti che aiutano e guidano i ragazzi.

Terminato il tour delle quattro città, l'orchestra deve rinnovarsi e pertanto i ragazzi devono essere sostituiti con altri studenti, i quali presenteranno un nuovo repertorio e riprenderanno una nuova tournée.

Quando l'intera formazione giunge in una città, normalmente è ospitata per tre giorni dalla scuola locale con la collaborazione dell'amministrazione cittadina; nel nostro caso, gli ospiti saranno alloggiati presso il Collegio San Francesco, presso il Campus Gerundia e presso alcune famiglie che si sono rese disponibili.

Un giorno sarà dedicato al turismo, uno alle prove e uno al concerto.

Ai componenti delle delegazioni, l'Accademia Gerundia ha riservato un'ospitalità speciale, al momento dall'arrivo a tutti sarà consegnata la borsa ospitalità, contenente tutto il necessario per un confortevole soggiorno, fra le altre cose saranno messi a loro disposizione due taxi completamente gratuiti per gli spostamenti in città e in provincia per il turismo.

La sede dell'Accademia sarà sempre aperta quale punto di riferimento per ogni evenienza, (sala ospitalità per relax e spuntini, servizi igienici, TV, Internet Point) e con il supporto di traduttori nelle tre lingue principali, inglese, francese e tedesco, grazie alla preziosa collaborazione e disponibilità del Liceo Linguistico Maffeo Vegio di Lodi.

Nel programma generale, è prevista anche la cena dell'amicizia che si terrà sabato sera nella sede della Gerundia, con la partecipazione di tutte le delegazioni.

Tra giovani musicisti, componenti staff delle scuole e accompagnatori, il gruppo è di circa sessanta persone.

Domenica 2 ottobre, alle ore 21.00 presso l'Auditorium della Banca Popolare, la Città di Lodi ospiterà l'orchestra in occasione dei festeggiamenti per il trentesimo anniversario del gemellaggio con Costanza e il quinto anniversario del gemellaggio con Fontainebleau. Con la città di Richmond l'iter per il gemellaggio ufficiale è in

corso.

Durante il concerto l'orchestra sarà diretta dai quattro direttori referenti di ogni scuola, ogni maestro dirigerà l'intera orchestra in occasione dell'esecuzione dei brani musicali scelti per rappresentare la sua nazione.

Il direttore rappresentate italiano della Gerundia è il maestro Matteo Cremonesi.

E' certamente la prima volta che a Lodi viene realizzato un progetto così articolato a favore dei giovani, che grazie alla musica hanno l'occasione di viaggiare, socializzare, divertirsi e... suonare!

Sicuramente un lavoro non semplice, che vede impegnate le direzioni delle varie scuole in contatti costanti (telefonate e mail che oramai non si contano più), spedizioni e viaggi nelle città europee per definire i dettagli.

Un impegno oneroso ma gratificante, che viene affrontato con determinazione e tanto entusiasmo.

La Direzione

Accademia delle Arti Gerundia di Lodi