

# Conversazioni d'Autore



gaglerner massimocarlotto giuseppeayala vaurosenei matteocollura brunogambarotta umbertoambrosoli giannibiondillo ottaviapiccola

## ORGANIZZAZIONE



in collaborazione con

**Libreria Sommaruga**

## INFO

Ufficio Cultura del Comune di Lodi  
Piazza Mercato 5 - 26900 Lodi

tel. 0371.409410

fax 0371.409402

[cultura@comune.lodi.it](mailto:cultura@comune.lodi.it)

La memoria, l'amore, la responsabilità, la libertà, l'informazione: queste alcune delle tematiche che verranno affrontate nei primi mesi del 2010 in dieci incontri con importanti scrittori italiani e personalità del mondo della cultura, in attesa della nuova rassegna che in primavera sostituirà il Festival dei Sette Peccati Capitali, giunto al termine nel 2009.

Andrea Ferrari

Assessore alla Cultura del Comune di Lodi

Lorenzo Guerini

Sindaco di Lodi

# tutti gli incontri si terranno alle ore 21.00 presso la SALA POLIFUNZIONALE "CARLO RIVOLTA"



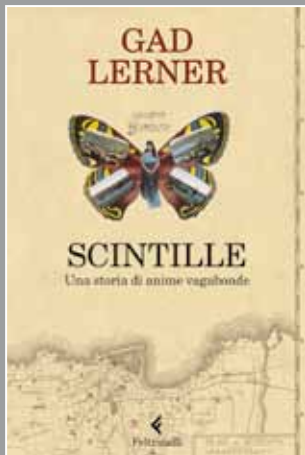
foto di Alberto Prina

È intitolata al grande attore e regista teatrale lodigiano Carlo Rivolta, scomparso nel 2008, la nuova sala polifunzionale nata dalla riqualificazione dell'ex 'Ridotto alle Vigne' a Lodi. L'allestimento consente oggi una capienza di 100 posti a sedere, una splendida illuminazione scenica e strumentazioni moderne per proiezioni video e amplificazioni audio.

Il nuovo spazio, oltre che "seconda sala" teatrale, potrà ospitare esposizioni artistiche e proiezioni cinematografiche, conferenze e convegni di privati, qualificandosi per la città come uno spazio a lungo atteso, prestigioso e tecnologicamente attrezzato per ogni proposta culturale.

La Sala "Carlo Rivolta" è in via Cavour 66 a Lodi.

mercoledì 13 gennaio 2010  
GAD LERNER



Gilgul, nella Qabbalah ebraica, è il frenetico movimento delle anime vagabonde che ruotano intorno a noi quando la separazione dal corpo è dovuta a circostanze ingiuste o dolorose. Tanto violenti possono essere i conflitti che attendono gli spiriti rimasti sulla terra, che la tradizione parla addirittura di "scintille d'anime" prodotte dalla loro frantumazione.

Con questo libro inatteso, di straordinaria intensità e autenticità, Gad Lerner ha deciso di addentrarsi nel suo gilgul familiare, nelle "scintille d'anime" della sua storia personale.

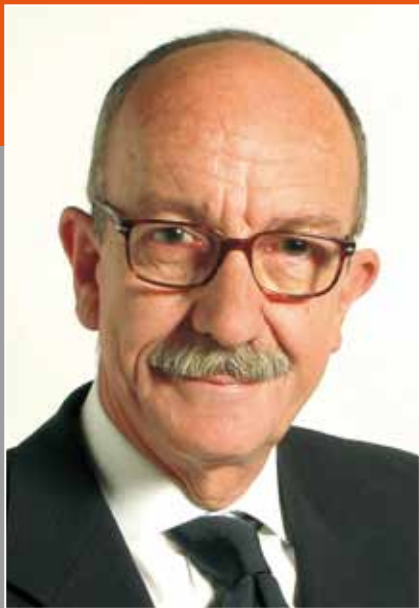
giovedì 21 gennaio 2010  
MASSIMO CARLOTTO



2004. Dall'Istituto di medicina legale di Padova spariscono 44 chili di sostanze stupefacenti. Criminalità organizzata da un lato e forze dell'ordine dall'altro si scatenano. L'Alligatore riceve pressioni per indagare e scoprire l'identità dei responsabili del furto. L'investigatore senza licenza non ci sta ma a certa gente non basta dire di no...

Una storia di malavita, un *noir* dove si intrecciano i destini di vecchi e nuovi gangster in un mondo dove le regole di un tempo non esistono più. Solo il passato torna sempre a chiedere il conto.

venerdì 29 gennaio 2010  
GIUSEPPE AYALA



Sono passati quindici anni dalla terribile estate che, con i due attentati di Punta Raisi e di via d'Amelio, segnò forse il momento più drammatico della lotta contro la mafia in Sicilia. Giovanni Falcone e Paolo Borsellino restano due simboli, non solo dell'antimafia, ma anche di uno Stato italiano che, grazie a loro, seppe ritrovare una serietà e un'onestà senza compromessi. Ma per Giuseppe Ayala, che di entrambi fu grande amico, oltre che collega, i due magistrati siciliani sono anche il ricordo commosso di dieci anni di vita professionale e privata, e un rabbioso e mai sopito rimpianto.

# lunedì 1 febbraio 2010

## VAURO SENESE

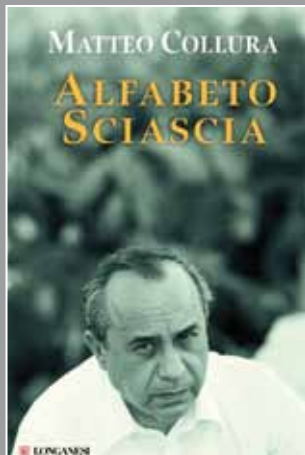


Madut è un dinka, il figlio di una popolazione di pastori del Sudan meridionale, un ragazzo in fuga dalla guerra che, attraverso strade insolite e rocambolesche, giunge fino a Roma. E' un emigrante che non approda in Italia con "i barconi della speranza", ma arriva con un volo aereo, al seguito di una corale, invitata a cantare alla presenza del Papa. Da qui iniziano le sue traversie: finisce nelle sacche di marginalità della capitale, dorme in un garage e lavora in nero in una lavanderia a gettoni. Qui l'oggetto che più lo conquista e lo incuriosisce sono i calzini perduti, un indumento che lui non ha mai avuto...





mercoledì 10 febbraio 2010  
MATTEO COLLURA



La Sicilia come metafora. A vent'anni dalla morte di Leonardo Sciascia si è fatta più acuta la necessità di «averlo tra noi». America, Amicizia, Fascismo, Gattopardo, Giustizia, Lavoro, Mafia, Manzoni, Moro, Parigi: sono alcune delle «voci» che compongono questo alfabeto suggerito a Matteo Collura, biografo di Sciascia, non soltanto dalle opere dell'autore del *Giorno della civetta*, ma dalla sua vita privata e pubblica. Il bisogno di verità e giustizia, per lui nato in una terra affamata di verità e giustizia, ne permeò l'universo creativo, rendendolo testimone scomodo e libero del suo e del nostro tempo.

giovedì 18 febbraio 2010  
BRUNO GAMBAROTTA



Che cosa significa trovarsi di colpo liberi senza sapere che cos'è la libertà e qual è il prezzo che comporta? Lo scopriremo seguendo le avventure di un gruppo di polli d'allevamento sbalzati su un prato dal camion che li stava trasportando. C'è chi rimpiange l'allevamento e vorrebbe tornarci. Uno sparuto gruppo di rivoluzionari si dà alla macchia per fondare il Pollo Nuovo.

Una tragicomica epopea per scoprire se liberi si nasce o si diventa.  
Tenendo sempre vivo, come è giusto, il culto del Grande Uovo Primigenio.

martedì 23 febbraio 2010  
UMBERTO AMBROSOLI



Giorgio Ambrosoli fu ucciso a Milano l'11 luglio 1979 da un killer su mandato del bancarottiere Michele Sindona. Aveva passato gli ultimi cinque anni della sua vita assolvendo a un incarico importante e gravoso: la liquidazione coatta della Banca privata italiana di Sindona, punto di snodo di un intero sistema politico-finanziario corrotto e letale.

A trent'anni dall'omicidio, il libro del figlio Umberto, oggi avvocato a sua volta, ripropone una storia di straordinario impegno civile, ancora attualissima.

giovedì 4 marzo 2010  
GIANNI BIONDILLO



È la notte di Natale, in un mondo che si prepara a festeggiare. È la notte di Natale per tutti, ma non per Luca, che è solo in casa, abbruttito dall'alcol e dal dolore, sul punto di compiere un atto disperato, sconsiderato, l'ultimo. Come è arrivato a questo punto? In una serie di *flashback* ripercorriamo la storia d'amore di Luca e Sonia, la decisione di creare una famiglia, la nascita della piccola Alice, e poi via via tutti i passi che conducono una coppia alla distruzione. Il calvario di Luca è quello di molti padri separati, una storia di oggi, comune e insieme unica.

lunedì 15 marzo 2010

STEFANO MASSINI CON OTTAVIA PICCOLO



La Russia raccontata da Anna Politkovskaja. Il potere, l'ingiustizia, la violenza, la guerra in Cecenia, la fame di Groznyj, le tombe dei bambini uccisi a Beslan, le trattative con i terroristi nel teatro di Dubrovka a Mosca.

L'attrice Ottavia Piccolo dà voce alle parole della Politkovskaja: lo smarrimento, l'orrore, la dignità e anche l'ironia di una cronista che cerca di raccontare i fatti a dispetto della censura.

I pensieri e i racconti della giornalista sono stati riscritti in forma drammaturgica dall'autore e regista fiorentino Stefano Massini.



# lunedì 29 marzo 2010

## EVA CANTARELLA



Amore, sessualità, emozioni, matrimonio, famiglia: sono i temi di questo libro, gli stessi temi trattati nel febbraio 2005 in *Sex and the polis*, una serie di trasmissioni radiofoniche nel corso delle quali Eva Cantarella si è divertita a raccontare a un pubblico di non specialisti alcuni aspetti della vita privata degli antichi. Gli Atridi, Saffo, Ulisse e Penelope, Achille, Elena, Antigone, Agamennone. I personaggi della storia, della letteratura e della mitologia greca tornano a parlarci di noi. Un libro che rinfresca spiritosamente la memoria a chi ha frequentato il mondo classico, ma soprattutto la suscita in chi lo conosce poco.



[www.comune.lodi.it](http://www.comune.lodi.it)  
[www.culturalodi.it](http://www.culturalodi.it)



evacantarella gadlerner massimocarlotto giuseppeayala vaurosenesi matteocollura brunogambarotta umbertoambrosoli giannibiondillo