

L'interrogativo è d'obbligo. Può esistere un cinema oltre la crisi globale di questi anni? Una risposta per accumulo, non solo di film, è stata consegnata ai posteri dalla più bella, significativa e incompresa edizione degli ultimi anni del Festival del Cinema di Venezia.

Pur disturbata da una carente immaginazione critica, riscontrata ahimè soprattutto nella cosiddetta "daily press", la stessa ha conquistato la maggior parte del pubblico, che è riuscito nell'impresa, ardua e affascinante, di non impediti l'applauso e l'accesso all'entusiasmo sfrenato di alcuni dei protagonisti "in passerella": non dimenticando di "vedere i film".

Ecco l'indirizzo emotivo: entusiasmo! Alla stregua di uno speleologo, in azione nelle gallerie temporali del cinema europeo e italiano contemporaneo, mi sono calato, non senza dubbi e le versioni uno, due, tre, ..., s'impilavano e impigliavano, nella costruzione di un Festival che potesse essere ancora una volta foriero di qualche novità.

Non di un cinema nuovo. Che non esiste. Sono nuovi solo i modi di produzione e di "vedere" distribuito il film.

Ma, di un cinema contemporaneo che rispettasse le tradizioni; insomma, una classicità che diventa sperimentalismo, anche di genere.

Da sola e non basta lo so, questa è credo la "giusta distanza" dalla quale spuntare i propri personali e esclusivi percorsi cinematografici e il cartellone 2010 consente di trovare indirizzi, persino sconosciuti, di un cinema che, ogni qualvolta evita di ripensarsi, consegna allo spettatore come al più smalzato dei cinefili, trame e immagini ancor capaci di sorprendere.

Buio in sala

Lodi, ottobre 2010

Fabio Francione

**Direzione artistica** Fabio Francione  
**Collaborazione al programma** Lo Scrittoio, Milano  
**Direzione tecnica** Filippo Negri  
**Ufficio Stampa** EndGame Comunicazioni  
**Website, blog e tube** ([www.lodifilmfest.jimdo.com](http://www.lodifilmfest.jimdo.com),  
[www.lodifilmfest.it](http://www.lodifilmfest.it); [www.youtube.com/lodifilmfest](http://www.youtube.com/lodifilmfest))  
a cura di Pacific 241  
**Bookshop** Libreria del Sole, Lodi

Per aggiornamenti e/o modifiche del programma consultare il blog del festival [www.lodifilmfest.it](http://www.lodifilmfest.it)  
Teatro alle Vigne, Comune di Lodi [www.comune.lodi.it](http://www.comune.lodi.it)

**Sindaco** Lorenzo Guerini  
**Assessore alla Cultura** Andrea Ferrari  
**Dirigente** Roberto Mauri  
**Responsabile Tecnico** Massimiliano Rosnati  
**Segreteria** Manuela Parabiaghi

**INFORMAZIONI:**

Tel. 338.2447103 - 0371.425862/425863

Fax 0371.549104

[info@teatroallevigne.net](mailto:info@teatroallevigne.net) - [www.teatroallevigne.net](http://www.teatroallevigne.net)  
[stampalodifest@libero.it](mailto:stampalodifest@libero.it) - [endgamecomunicazioni@libero.it](mailto:endgamecomunicazioni@libero.it)

**Cinema Moderno: ingresso € 4,00**

**Sala Carlo Rivolta Teatro Alle Vigne: ingresso libero**

Il Lodi Città Film Festival è socio  
dell'Agenzia per il Cinema a Milano

AGENZIA  
PER IL  
CINEMA  
A MILANO

[www.lodifilmfest.it](http://www.lodifilmfest.it) [www.comune.lodi.it](http://www.comune.lodi.it) [www.teatroallevigne.net](http://www.teatroallevigne.net)

**PIELLE** COSTRUZIONI S.A.S.



CON IL CONTRIBUTO DELLA

**FONDAZIONE  
BANCA POPOLARE DI LODI**

PASSIONE PER IL TERRITORIO

Zelig Viaggi

**DAL 4 AL 10  
OTTOBRE 2010**

**CINEMA MODERNO** CORSO ADDA, 97  
**SALA CARLO RIVOLTA**  
**TEATRO ALLE VIGNE** VIA CAVOUR, 66

CITTÀ  
DI LODI

**LODI  
CITTÀ  
FILM  
FESTIVAL**

dodicesima edizione

## LUNEDÌ 4

Ore 19,00 – Sala Carlo Rivolta  
**LA FESTA DEL FESTIVAL**

ore 20,30 – Sala Carlo Rivolta  
Contemporanea. Il cinema europeo del presente  
**LA PAURA**  
(2009, 66')  
regia Pippo Delbono

## MARTEDÌ 5

ore 18,00 – Sala Carlo Rivolta  
Contemporanea. Il cinema europeo del presente  
**WIM WENDERS' STORY – GLI ESORDI**  
(2007, 96')  
regia Marcel Wehn

ore 20,30 – Cinema Moderno  
Contemporanea. Il cinema europeo del presente  
**PIETRO**  
(2010, 80')  
regia Daniele Gaglianone

## MERCOLEDÌ 6

ore 10,00 – Cinema Moderno  
Contemporanea. Il cinema europeo del presente  
speciale animazione  
**NAT E IL SEGRETO DI ELEONORA**  
(2009, 76')  
regia Dominique Monféry

ore 18,00 – Sala Carlo Rivolta  
Contemporanea. Il cinema europeo del presente  
**MOLIÈRE – DUEXÈME ÉPOQUE**  
(1978, 128')  
regia Ariane Mnouchkine

ore 20,30 – Sala Carlo Rivolta  
Contemporanea. Concorso Opera Prima Italia  
**LA BOCCA DEL LUPO**  
(2009, 67')  
regia Pietro Marcello

## GIOVEDÌ 7

ore 10,00 – Cinema Moderno  
Contemporanea. Il cinema europeo del presente  
speciale animazione  
**CUCCIOLI - IL CODICE MARCO POLO**  
(2010, 94')  
regia Sergio Manfio

ore 18,00 – Sala Carlo Rivolta  
Contemporanea. Il cinema europeo del presente  
riscoperte  
**LA COLONNA INFAME**  
(1972, 105')  
regia Nelo Risi

ore 20,30 – Sala Carlo Rivolta  
Contemporanea. Il cinema europeo del presente  
**IL MIO NOVECENTO**  
(2010, 180')  
regia Carlo Lizzani

## VENERDÌ 8

ore 17,00 – Sala Carlo Rivolta  
Contemporanea. Il cinema europeo del presente  
**IMAGES FROM THE PLAYGROUND**  
**INGMAR BERGMAN**  
(2009, 30')  
regia Stig Björkman

ore 18,00 – Sala Carlo Rivolta  
Contemporanea. Il cinema europeo del presente  
**2 GIORNI A PARIGI**  
(2007, 96')  
regia Julie Delpy

ore 20,30 – Sala Carlo Rivolta  
Contemporanea. Concorso Opera Prima Italia  
**IL COMPLEANNO**  
(2009, 106')  
regia Marco Filiberti

## SABATO 9

ore 16,30 – Sala Carlo Rivolta  
Contemporanea. Il cinema europeo del presente  
riscoperte  
**TORINO NERA**  
(1972, 105')  
regia Carlo Lizzani

ore 18,30 – Sala Carlo Rivolta  
Contemporanea. Il cinema europeo del presente  
riscoperte  
**KLEINHOFF HOTEL**  
(1977, 98')  
regia Carlo Lizzani

ore 21,00 – Sala Carlo Rivolta  
Contemporanea. Concorso Opera Prima Italia  
**LA BANDA DEL BRASILIANO**  
(2009, 90')  
regia Patrizio Giuffredì

## DOMENICA 10

ore 10,30 – Sala Carlo Rivolta  
Contemporanea. Il cinema europeo del presente  
riscoperte  
**LA GRANDE OLIMPIADE**  
(1961, 140')  
regia Romolo Marcellini

ore 16,00 – Sala Carlo Rivolta  
Contemporanea. Il cinema europeo del presente  
speciale animazione  
**OMAGGIO A ROSSINI**  
(1964-73, 33')  
regia Giulio Gianini e Emanuele Luzzati

ore 17,00 – Sala Carlo Rivolta  
Contemporanea. Il cinema europeo del presente  
**IL CINEMA DIGITALE**  
**SECONDO GIULIO QUESTI**  
(2007, 52')  
regia Stefano Consiglio

ore 18,30 – Sala Carlo Rivolta  
Contemporanea. Il cinema europeo del presente  
**UN SOLEIL À KABUL...  
OU PLUTÔT DEUX**  
(2008, 75')  
regia Duccio Bellugi Vannuccini,  
Sergio Canto Sabido e Philippe Chevalier

ore 21,00 – Sala Carlo Rivolta  
Contemporanea. Il cinema europeo del presente  
**VEDOZERO**  
(2010, 77')  
regia Andrea Caccia

ore 23,00 – Sala Carlo Rivolta  
**FILM DI CHIUSURA A SORPRESA**

Sala Carlo Rivolta, Teatro alle Vigne  
Via Cavour, 66 - Lodi (ingresso libero)

Cinema Moderno  
Corso Adda, 97 - Lodi (ingresso € 4,00)

