

Martedì 1 Gennaio 2013, ore 16,30

Andar per mostre all'ora del tè

Sabato 5 Gennaio, ore 16,30

Incontri dentro l'Arte: critici e collezionisti si raccontano Patrizia Foglia e Alberto Milano conduce Gianmaria Bellocchio

Domenica 6 Gennaio, ore 16,30

Parole & Note all'ora del tè

“Ciau, se vèdum”

Giovanna Lobbia e “I soliti” leggono Antonio Cècu Ferrari presenta Andrea Maietti
Luca Consolandi alla fisarmonica

L'ingresso a tutte le iniziative in programma è libero.

Visite guidate in corso mostra

Sabato, Domenica e Festivi ore 11 e ore 18

Dimostrazioni di stampa in corso mostra

a cura di Lorenzo Bongiorno e Sergio Zanaboni

con il contributo di



con il patrocinio di



Andrea Ferrari Bordogna (Milano, 1965 - vivente), NOTTE SANTA, olio su tela, 2002, cm. 100 x 150

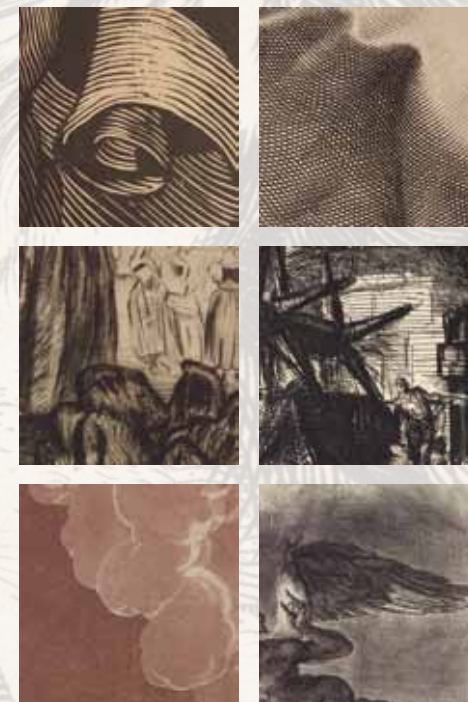
Un proverbio indiano parla di quattro stadi nella vita dell'uomo. Il primo è quello nel quale si impara, il secondo è quello nel quale si insegna e si servono gli altri, mettendo a punto ciò che si è imparato. Nel terzo stadio si va nel bosco, e questo è molto profondo, significa che il terzo stadio è quello del silenzio, della riflessione, del ripensamento. Credo che quando si aprirà per me questo terzo stadio, che è ormai imminente, ritirandomi nel bosco potrò ripensare e riordinare con gratitudine tutte le cose che ho ricevuto, le persone che ho incontrato, gli stimoli che mi sono stati dati in questi ventidue anni e che non hanno avuto l'opportunità di essere elaborati. E poi c'è il quarto tempo, che è molto significativo per la mistica e l'ascesi indu: si impara a mendicare; è il tempo in cui si impara la mendicizia. L'andare a mendicare è il sommo della vita ascetica. È poi lo stadio del dipendere da altri, quello che non vorremmo mai, ma che viene, al quale dobbiamo prepararci.

Carlo Maria Martini (Torino, 1927 - Gallarate, 2012)
dal discorso tenuto alla Fondazione Ambrosianum di Milano il 17 Maggio 2002
brano tratto da "Le età della vita", Arnoldo Mondadori Editore - Milano, 2010

L'immagine per inciso



ASSOCIAZIONE
MONSIGNOR
QUARTIERI
LODI



Tecnica e linguaggi dell'incisione
dalle origini al Novecento

Lodi, Spazio Bipielle Arte
(Via Polenghi Lombardo)

dal 10 Novembre 2012 al 6 Gennaio 2013

Sabato 10 Novembre 2012, ore 17

Inaugurazione della mostra
presentazione di Patrizia Foglia

EVENTI COLLATERALI ALLA MOSTRA

programma

Domenica 11 Novembre, ore 16,30

Parole & Note all'ora del tè
"Era solo un russmagòt: taccuini di quotidianità"
Paola Cremascoli legge Andrea Maietti
presenta Andrea Maietti
Paolo Consolandi alla fisarmonica

Sabato 17 Novembre, ore 16,30

Incontri dentro l'Arte: gli incisori si raccontano
Luigi Timoncini e Teodoro Cotugno
conduce Zaira Zuffetti

Domenica 18 Novembre, ore 16,30

Parole & Note all'ora del tè
"Fresche le mie parole ne la sera"
Anna Goel e Roberto Marelli leggono
le più belle poesie italiane del Novecento
presenta Andrea Maietti
Giovanni Bracchi al pianoforte

Sabato 24 Novembre, ore 16,30

Incontri dentro l'Arte: gli stampatori si raccontano
Moreno Chiodini e Veronica Bassini
conduce Gianmaria Bellocchio

Domenica 25 Novembre, ore 16,30

Parole & Note all'ora del tè
"Nebbia calda: un ossimoro per la terra di Lodi"
Antonio Zanoletti legge Age Bassi
presenta Andrea Maietti
Pietro De Luigi al pianoforte
e Flavio Ferrandi al flauto



ASSOCIAZIONE
MONSIGNOR
QUARTIERI
LODI

www.monsignorquartieri.it • info@monsignorquartieri.it

L'immagine per inciso

Lodi, Spazio Bipielle Arte
dal 10 Novembre 2012 al 6 Gennaio 2013

Orari di apertura della mostra:
da Martedì a Venerdì, 16 - 19
Sabato, Domenica e Festivi, 10 - 13 e 16 - 19
ingresso libero

Sabato 1 Dicembre, ore 16,30

Incontri dentro l'Arte: gli incisori si raccontano
Livio Ceschin
conduce Zaira Zuffetti

Domenica 2 Dicembre, ore 16,30

Parole & Note all'ora del tè
"Bassiano, Ambrogio e Zia Ustina"
Vanda Bruttomesso e Paola Cremascoli
leggono Giovanni Devecchi
presenta Andrea Maietti
Fulvia Leone al pianoforte
e Flavio Ferrandi al flauto

Lodi, Chiesa di San Francesco
Sabato 8 Dicembre, ore 16

tradizionale Concerto dell'Immacolata
"Romantische Kirchenmusik:
la musica romantica sacra
di Mendelssohn, Schubert e Lachner"
Coro e orchestra del Collegium Vocale di Crema
Giampiero Innocente, direttore



Domenica 9 Dicembre, ore 16,30

Parole & Note all'ora del tè
"La Nott de Santa Lusìa"
Bruno Pezzini legge
le più belle composizioni su Santa Lucia
Massimo Cantoro alla chitarra

Sabato 15 Dicembre, ore 16,30

Incontri dentro l'Arte: gli incisori si raccontano
Bernardino Luino e Mattia Montemezzani

Domenica 16 Dicembre, ore 16,30

Parole & Note all'ora del tè
"Storie di calcio"
Daniele Ornatelli legge Gianni Brera
presenta Andrea Maietti
Luca Consolandi alla fisarmonica

Sabato 22 Dicembre, ore 16,30

Incontri dentro l'Arte: gli incisori si raccontano
Roberto Tonelli e Adriano Moneghetti
conduce Zaira Zuffetti

Domenica 23 Dicembre, ore 16,30

Parole & Note all'ora del tè
"Tut d'un bot l'è Nadal"
Vanda Bruttomesso legge
le più belle pagine sul Natale
Fulvia Leone al pianoforte e Flavio Ferrandi al flauto

Mercoledì 26 Dicembre, ore 16,30

Andar per mostre all'ora del tè

Sabato 29 Dicembre, ore 16,30

Incontri dentro l'Arte: gli incisori si raccontano
Bruno Missieri e Flavia Belò

Domenica 30 Dicembre, ore 16,30

Parole & Note all'ora del tè
"Giovani scrittori a confronto"
Fulvia Leone al pianoforte e Flavio Ferrandi al flauto