

?!!

GENERARE
FUTURO
20⁵⁻⁸ MAGGIO
16 LODI

QUATTRO GIORNI DI ISPIRAZIONI,
INTUZIONI E INVENZIONI

CITTÀ



DI LODI

LINKIESTA

SPONSOR



RINGRAZIAMENTI



Scuola Diocesana



MEDIA PARTNER



CON IL CONTRIBUTO DI



I RISTORANTI

CAFFÈ LETTERARIO
VIA FANFULLA 3
339 7792184

LA TAVOLACCIA
VIALE MILANO, 18
0371 417252

GAFFURIO
VIA GAFFURIO 11
0371 426967

QUARTIERE LATINO
VIA DEI TIGLI, 3
0371 432494

LE LIBRERIE

Libreria Mondadori P.zza della Vittoria, 2. Lun. - ven. 9.00 - 19.30
Sab. e dom. 9.00 - 12.45 - 15.30 - 19.30 - 0371 425697 - mondadorilodi@libero.it

Libraccio Corso Roma 96/98. Lun. - sab. 9.30 - 19.30
Dom. 10.00 - 13.00 - 15.00 - 19.00 - 0371 540156 - lodi@libraccio.it

Libreria Paoline Via Cavour, 33. Mar. - sab. 9.00 - 12.30
Dom. 15.30 - 19.00 - 0371 423166 - libreria.lo@paoline.it

Libreria Sommaruga C.so Vittorio Emanuele II, 66. Mar. sab. 9.00 - 12.30
Dom. 9.30 - 12.45 - 0371 423129 - sommaruga@libero.it

grafica di Promo Pubbli Press



01. Sala Carlo Rivolta, c/o Teatro alle Vigne via Cavour, 66
02. Scuola Diocesana, via Legnano, 20/24
03. Sala Antonella Granata, c/o Biblioteca Laudense via Solferino, 72
04. Aula Magna ITE Agostino Bassi, via Porta Regale, 2
05. Caffè Letterario, via Fanfulla, 3
06. Bipielle Center, via Polenghi Lombardo, 13

Sembra diventato difficile parlare di futuro o almeno parlarne senza catastrofismi. Ci sono sicuramente motivazioni importanti che inducono a togliere la speranza e la prospettiva in campo economico, sociale e culturale ma è urgente trovarne altrettante per non arrendersi al disfattismo e al pessimismo e liberare energie positive per immaginare, progettare, costruire.

Scrive Claudio Magris: "Dietro alle cose come sono c'è anche una promessa, l'esigenza di come potrebbero essere; c'è la potenzialità di una realtà "altra" che preme per venire alla luce, come la farfalla nel bozzolo".

Utopia? Proprio in quest'anno cadono i 500 anni dalla pubblicazione dell'opera di Thomas More, Utopia: il luogo che non c'è, il luogo che ci dovrebbe essere. Un testo che di sicuro non costituisce un manuale per costruire la società perfetta e che non va preso alla lettera ma se mai con quello spirito che induce a pensare in prospettiva con uno sguardo rivolto al futuro e non ripiegato su di sé, un testo proteso ad indicare nella progettualità esistenziale e sociale una struttura fondamentale dell'agire che permette di non vivere in senso ripetitivo e rassegnato ma davvero creativo per porre nuovi inizi e ricominciare sempre a tessere con fatica ma con entusiasmo la trama del vivere comune.

Per questo in una città non possono mancare momenti di approfondimento che portino a riflettere su modelli economici, sociali e politici nuovi e introducano nuova linfa. Quest'anno inauguriamo un evento che rappresenta da una parte l'eredità di una tradizione culturale iniziata con "I vizi capitali" e poi con il "Festival dei Comportamenti" e dall'altra una novità: momenti di riflessione in città, intitolati "Generare futuro".

Ci si avvale in questa nuova edizione della consulenza scientifica del giornale on line Linkiesta, diretto da Francesco Cancellato che ringraziamo per la preziosa collaborazione e professionalità.

L'Assessora alla Cultura
Simonetta Pozzoli

Il Sindaco
Simone Uggetti

LINKIESTA

Il futuro è bellissimo. Perché si può sognare, progettare, costruire, cambiare. Oggi noi invece abbiamo paura del futuro. Perché temiamo ci possa togliere quel che abbiamo. Perché siamo convinti che domani andrà peggio. E allora smettiamo di sognare, di progettare e di costruire. Oggi il futuro ci paralizza.

«Non mi preoccupo mai del futuro, arriva sempre abbastanza presto», diceva Albert Einstein. Dovremmo ricordarcela bene, questa frase. Perché il domani non è una somma di eventi che ci piove addosso, predefinita dal caso o dalla provvidenza. Al contrario è figlio di azioni e comportamenti che lo generano, lo accudiscono, gli danno forma e sostanza.

Con "Generare Futuro", abbiamo l'obiettivo di raccontare le idee e le buone pratiche di chi il futuro non solo lo immagina, ma lo crea, prova a cambiarlo. Economisti, sociologi, imprenditori, scrittori, musicisti, ognuno dei quali con una storia da raccontare e una testa piena di idee, si incontrano a Lodi, tra il 5 e l'8 maggio per confrontarsi su tutti i temi che interrogano il nostro domani.

Si parlerà di internet e di città, di artigiani e consumatori, di giovani e donne, di Italia, di Europa e del mondo. Seminando speranza e desiderio. Che, alla fine, sono tutto ciò che il presente può regalare al futuro.

Francesco Cancellato

Direttore responsabile Linkiesta.it e direttore scientifico "Generare Futuro"

● ORE 19.00, SALA RIVOLTA

LOMBARDIA, LA METROPOLI DEL FUTURO

Il futuro è delle megacity, dice chi se ne intende. Cosa ne sarà della Lombardia, allora? Finirà per fondersi in un grande agglomerato metropolitano uguale agli altri? Oppure saprà mantenere le molteplici identità che la compongono? Un viaggio nel futuro del nostro territorio, qualche chilometro più avanti alle province e all'area metropolitana.

CON **SIMONE UGETTI**, SINDACO DI LODI, **GIORGIO GORI**, SINDACO DI BERGAMO, **GIANNI FAVA**, ASSESSORE REGIONE LOMBARDIA. MODERA **FERRUCCIO PALLAVERA**, DIRETTORE RESPONSABILE IL CITTADINO



01. Simone Uggetti, esponente del Partito Democratico. Dopo otto anni nel ruolo di Assessore con numerose deleghe tra cui Urbanistica, Ambiente e Mobilità, dal 2013 è sindaco della Città di Lodi.

02. Giorgio Gori, giornalista, imprenditore e politico italiano, fondatore della casa di produzione televisiva Magnolia ed ex direttore di Canale 5 e di Italia 1. Dal 9 giugno 2014 è sindaco di Bergamo, a capo di una coalizione di centro-sinistra.

03. Gianni Fava, imprenditore di Viadana (Mantova), già parlamentare per la Lega Nord, è Assessore all'agricoltura della Regione Lombardia.

● ORE 21.00, SALA RIVOLTA

PARMESAN & STAMPANTE 3D: IL FUTURO È ARTIGIANO E ITALICO

Ricordate quando ci dicevano che piccolo non era bello? Che l'Italia era tagliata fuori da tutte le innovazioni? Che per sopravvivere nella globalizzazione dovevamo giocare in difesa e proteggere l'autenticità dei nostri prodotti? Tutto sbagliato. Perché con la nuova manifattura, grazie a internet e alle innovazioni del produrre, le piccole imprese possono arrivare ovunque e sconfiggere i giganti. E perché una grattata di parmesan sugli spaghetti al sugo bolognese è il primo passo per conquistare il mondo con l'italicità.

CON **PIERO BASSETTI** E **STEFANO MICELLI** MODERA **FRANCESCO CANCELLATO**, DIRETTORE RESPONSABILE LINKIESTA.IT



01. Stefano Micelli insegna International Management all'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha scritto "Futuro Artigiano" (Marisilio, 2012), grazie al quale ha vinto il Compasso D'Oro, premio dell'Associazione Designer Italiani, per la prima volta assegnato a un economista, e "Fare è innovare. Il nuovo lavoro artigiano" (Il Mulino, 2016).

02. Piero Bassetti è stato il primo Presidente della Regione Lombardia e Presidente della Camera di Commercio di Milano e di Unioncamere. È presidente e fondatore dell'associazione Globus et Locus, che ha la mission di aiutare le classi dirigenti a comprendere il nuovo mondo globale. Il suo ultimo libro è "Svegliamoci, Italiani" (Marsilio, 2015).

● ORE 11.00 AULA MAGNA SCUOLA DIOCESANA
SEMI DI UMANITÀ

Riflessione sui diritti umani negati, per studenti della scuola secondaria di primo grado.

A CURA DI AMNESTY INTERNATIONAL.

● ORE 19.00 SALA GRANATA
VIAGGIO NELL'ITALIA DEI GIOVANI ARTIGIANI

Un lungo viaggio attraverso tutta l'Italia, per raccontare le storie dei giovani artigiani italiani, i loro sogni, la loro voglia di emergere e di rischiare. Il racconto di un'impresa senza master, di startupper senza tastiere del computer. Di giovani che non dicono «io sono», ma «io faccio».

CON MARINA PURICELLI E ELISA TATANO



01. Marina Puricelli è lecturer del Dipartimento di Management e Tecnologia dell'Università Bicconi di Milano. Il suo ultimo libro si intitola "Il futuro nelle mani. Viaggio nell'Italia dei giovani artigiani" (Egea, 2016).

02. Elisa Tatano, ingegnere, è responsabile marketing e vendite dell'omonima azienda. Con Kalorina, una caldaia a biomassa che testimonia l'eccellenza della produzione artigiana italiana, ha vinto il concorso "Nutrire il futuro: energie dalla tradizione" a Expo2015.

● ORE 21.00, SALA RIVOLTA
CHE COS'È IL FUTURO

Il futuro è il tempo dell'umano. Desiderare, sperare, progettare, scegliere tra infinite possibilità e proiettare la propria esistenza in un tempo e in uno spazio alternativi. Pensare il futuro significa rischiare, battere territori sconosciuti, sfidare angosce e ansie, puntare sulle proprie carte con coraggio e intraprendenza. La sola terapia per un mondo malato di paura e minacciato da visioni apocalittiche.

CON FRANCESCO MORACE



Francesco Morace è sociologo e saggista. Lavora da più di trent'anni nell'ambito della ricerca sociale e di mercato, ed è il

Presidente di Future Concept Lab. I suoi libri più recenti si intitolano "Italian Factor. Come moltiplicare il valore di un Paese" (2014) e "Crescita Felice. Percorsi di futuro civile" (2015), entrambi pubblicati da Egea.

● ORE 10.30 BIBLIOTECA LAUDENSE
IO SONO...DIRITTO

Letture e gioco sui diritti.

A CURA DI ASSOCIAZIONE FABULARIA CON LA COLLABORAZIONE DI AMNESTY INTERNATIONAL

● ORE 11.15 SALA RIVOLTA
CRISTIANI ALLA PROVA D'ORIENTE: QUALE FUTURO PER LE RELIGIONI TRA GUERRE E TENTATIVI DI DIALOGO?

CON IL VESCOVO DI LODI,, S.E. MONS. MAURIZIO MALVESTITI
Vedi p. 10

● ORE 15.00 CAFFÈ LETTERARIO
VOCE DEL VERBO GENERARE

Desiderare, mettere al mondo, prendersi cura e, infine, lasciar andare. In una parola, generare. In un mondo sterile, che ci rende violenti, insoddisfatti, depressi, pieni di cose e perfettamente vuoti, la generatività è l'unico modo per essere davvero liberi. L'approccio giusto per riformare il nostro modello di sviluppo e rinnovare la democrazia.

CON MAURO MAGATTI, INTERVISTATO DA LINKIESTA



Mauro Magatti, è professore ordinario all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Dal 2006 al 2012

è stato Preside della Facoltà di Sociologia presso l'Università Cattolica di Milano dove insegna Sociologia della globalizzazione e Analisi e istituzioni del capitalismo contemporaneo. Nel 2014 ha scritto il libro "Generativi di tutto il mondo unitevi!" con C. Giaccardi (Feltrinelli). È editorialista del Corriere della Sera.

01. Federico Barilli è il Segretario Generale di Italia Startup, associazione che aggrega le giovani imprese innovative. Ha alle spalle una qualificata esperienza di oltre 22 anni come general manager di associazioni imprenditoriali nel settore ICT e startup.

02. Andrea Di Benedetto ha fondato tre imprese: la 3logic, leader nelle tecnologie di gestione di immagini digitali, SpazioDati, la principale startup ad occuparsi di open data e semantic web, e Tunia, azienda vitivinicola biologica. È vicepresidente del Polo Tecnologico di Navacchio (Pisa). Nel 2010 ha lanciato CNA NeXT per promuovere il nuovo artigianato ibrido. È socio fondatore di Wikitalia.

03. Silvia Rapacioli, è amministratore e fondatore di BICT Srl. Laurea in Biotecnologie Industriali ed esperienza in diverse start-up, anche all'estero. Ricercatrice presso Fusion Antibodies Ltd (Belfast - NI), Antibiotics SpA e TOP srl ha lavorato in realtà diverse acquisendo competenze in vari campi. Nel 2010 ha vinto il premio "MilanoDonna".

04. Alessandro Rimassa, già direttore dell'Istituto Europeo di Design, è oggi direttore e fondatore della TAG Innovation School, la scuola dell'innovazione e del digitale, ed è anche consulente di comunicazione e innovazione per grandi multinazionali. È autore di quattro libri, tra cui "Generazione Mille Euro", il best seller manifesto di una intera generazione, tradotto in sette lingue e diventato un film nel 2009.

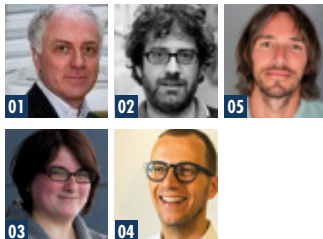
05. Fabio Zaffagnini è il creatore di Rockin' 1000, una performance di 1000 musicisti che hanno suonato contemporaneamente un brano dei Foo Fighters, diventata virale online con oltre 30 milioni di visualizzazioni. Cofondatore di Trail Me Up, startup che crea sistemi di realtà aumentata virtuale di sentieri, dal 2015 è inserito nella lista degli Expert della Commissione Europea in ambito di innovazione e design di prodotto.

● ORE 10.00 AULA MAGNA ITE "A.BASSI"
VOGLIO FARE UNA STARTUP!

Le chiamano Unicorn e sono le start up che valgono più di un milione di dollari. A fondarle giovani con poco più di vent'anni, oggi tra gli imprenditori più ricchi e famosi del mondo. Abbastanza perché nasca il mito dello startupper, il sogno di diventare come loro. Ma cosa serve? Perché la cosa più importante è fallire?

CON FEDERICO BARILLI,

ANDREA DI BENEDETTO ALESSANDRO RIMASSA, FABIO ZAFFAGNINI. MODERA FRANCESCO CANCELLATO, DIRETTORE RESPONSABILE LINKIESTA.IT



● ORE 16.00 CAFFÈ LETTERARIO

LE INFILTRATE: STORIA DI RAGAZZE E TECNOLOGIA

In America le laureate in Computer Science sono il 12% del totale mentre nel 1984 erano il 37%. Gli uomini hanno di nuovo fatto bingo. Hanno ingannato le ragazze proprio lì, dicendo loro: ma no ragazze, voi non siete portate per questo, che noia queste sequenze di numeri, non contano nulla, non servono a nulla. Alcune ragazze non ci sono cascate.

CON **NICOLA PALMARINI**,
INTERVISTATO DA LINKIESTA.



Nicola Palmarini per oltre 10 anni è stato copywriter e direttore creativo in diverse agenzie di pubblicità. In Ibm dal

2000, nel 2008 diventa Direttore dello Human Centric Solution Center di Ibm Europe e in seguito Brand System Manager e Digital e Social media marketing manager per Ibm Italia. Dal 2014 si occupa di innovazione digitale nel campo bancario e finanziario in Arepo BP. È autore del libro "Le infiltrate: storia di ragazze e tecnologia" (Egea, 2016).

● ORE 16.30 SALA GRANATA

I RAPPORTI PERSONALI NEL FUTURO DELLA SOCIETÀ DI MASSA

Per millenni, un doppio comandamento ha retto la morale ebraico-cristiana: ama Dio e ama il prossimo tuo come te stesso. Alla fine dell'Ottocento Nietzsche ha annunciato: Dio è morto. Passato anche il Novecento, non è tempo di dire quel che tutti vediamo? È morto anche il prossimo. Abbiamo perso anche la seconda parte del comandamento perché abbiamo

dimenticato che - tanto in ebraico nel Levitico, quanto in greco nei Vangeli - prossimo significava una cosa molto semplice: il tuo vicino, quello che vedi, senti, puoi toccare. Da una parte il rapporto col prossimo scompare sotto l'assalto dell'individualismo e nell'anonimato della società di massa; dall'altra la tecnologia ci regala sempre nuove occasioni di comunicazione coi lontani, sottraendoci il tempo e le energie che dedicavamo ai vicini.

CON **LUIGI ZOJA**.

PRESENTA **SIMONETTA POZZOLI**,
ASSESSORA ALLA CULTURA



Luigi Zoja è uno psicoanalista italiano. Laureato in economia, ha compiuto le sue prime ricerche sociologiche nella

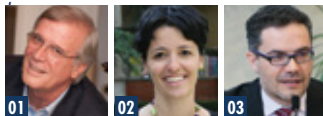
seconda metà degli anni sessanta. Ha studiato presso il C. G. Jung Institut di Zurigo. I suoi saggi e libri sono pubblicati in 14 lingue. Partecipa ai principali festival di cultura italiani e pubblica articoli su L'Unità, Il Fatto Quotidiano, Il Venerdì di Repubblica e Il Manifesto. Tra i suoi libri "Giustizia e bellezza" (Bollati Boringhieri, 2007), "La morte del prossimo" (Einaudi, 2009), "Utopie minimaliste" (Chiarelettere, 2013).

● ORE 18.00 SALA RIVOLTA

LA SOCIETÀ DI DOPODOMANI

Comunità che si frantumano e si riaggregano. Giovani contro vecchi. Italiani e migranti. Solitudini e moltitudini. Spopolamenti e invasioni. Immaginare che Italia saremo, in un prossimo futuro, è un mestiere complesso. Ma è la chiave per comprendere i mutamenti di oggi, per indirizzarli, o per porvi rimedio.

CON **ALDO BONOMI**, **IVANA PAIS**,
ALESSANDRO ROSINA. MODERA **FRANCESCO CANCELLATO**, DIRETTORE RESPONSABILE



01. Aldo Bonomi, sociologo, è fondatore del Consorzio Aaster, che dirige dall'84. Ha sempre mantenuto al centro dei suoi interessi le dinamiche antropologiche, sociali ed economiche dello sviluppo territoriale. Editorialista de *Il Sole24Ore*, con la rubrica "Microcosmi". Ha pubblicato nel 2013 "Il capitalismo infinito. Indagine sui territori della crisi" (Feltrinelli).

02. Ivana Pais insegna Sociologia economica nella Facoltà di Economia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Studia il lavoro e l'economia digitale. Ha scritto "Crowdfunding. La via collaborativa all'imprenditorialità" con P. Peretti e C. Spinelli (Egea, 2014) e "La rete che lavora" (Egea, 2012).

03. Alessandro Rosina è Professore ordinario di Demografia e Statistica sociale presso la Facoltà di Economia dell'Università Cattolica di Milano. Tra i suoi libri più recenti: "Non è un paese per giovani" con E. Ambrosi (Marsilio, 2009), "L'Italia che non cresce. Gli alibi di un paese immobile" (Laterza, 2013), "NEET. Giovani che non studiano e non lavorano" (Vita&Pensiero, 2015).

● ORE 21 TEATRO ALLE VIGNE

INTIMACY

CONCERTO

DI **MATTHIEU MANTANUS**

Vedi p. 11

● ORE 10.00 CAFFÈ LETTERARIO

RIGENERARE LE CITTÀ PER UN FUTURO GREEN

Edifici a impatto zero, mobilità ecosostenibile, città intelligenti e verdi. Il mondo è pronto alla rivoluzione ambientale e l'Italia può giocare un ruolo da protagonista. Perché allora non cominciare da subito? Un viaggio tra quel che abbiamo fatto, quel che stiamo facendo e quel che possiamo ancora fare. A partire dalla dimensione urbana.

CON **NORBERT LANTSCHNER**,
ERMETE REALACCI E **ELENA STOPPIONI**
PRESENTA LINKIESTA



01. Norbert Lantschner, riconosciuto esperto nel campo delle tematiche ambientali è ideatore e promotore di Casa Clima, un metodo di certificazione energetica degli edifici presentato nel 2002 a seguito del

protocollo di Kyoto e ora adottato in tutto il mondo. Ad oggi è Presidente e Ideatore della Fondazione Climabita.

02. Ermete Realacci è un ambientalista e politico italiano, presidente onorario di Legambiente, esponente del Partito Democratico, fondatore e presidente di Symbola, fondazione per le qualità italiane. Il 5 e 6 dicembre 2015 ha rappresentato la Camera dei Deputati alla sessione interparlamentare della Cop21 di Parigi. Ha scritto il libro "Green Italy" (Chiarelettere, 2012).

03. Elena Stoppioni, ingegnere per l'ambiente ed il territorio, è responsabile del Forum per l'edilizia di Compagnia delle Opere. Dal 2012 è la Responsabile Commissione Energia della Fondazione ClimAbita, per la quale è un membro del direttivo e del Comitato Tecnico di Certificazione della stessa Fondazione.

● ORE 11.00 SALA RIVOLTA
**MICHELE SERRA LEGGE
"GLI SDRAIATI"**

CON **MICHELE SERRA** E **PIERO SALVATORI**
AL VIOLONCELLO. PRESENTA **LINKIESTA**.
IN COLLABORAZIONE CON **ELASTICA**.
LIVE & COMUNICAZIONE
Vedi p. 12

● ORE 15.00 BIPIELLE CENTER
E PIAZZA DELLA VITTORIA

**PERFORMANCE
ONDA GENERATRICE**

Onda generatrice è un progetto di arte etica che intende portare un messaggio di carattere ambientale e interculturale. Si tratta di una struttura che diventa onda con il contributo di giovani italiani e immigrati da noi arrivati sul mare e qui chiamati a partecipare alla realizzazione di un'opera d'arte. Contro l'onda mediterranea che continua ad uccidere si apre un messaggio di speranza sul futuro: un'onda di vita solidale e sostenibile. Vedi p. 14

● ORE 17.00 CONCERTO CHITARRA
(INCORONATA) Vedi p. 16

● ORE 17.00 CONCERTO PIANOFORTE
(TEATRO) Vedi p. 17

● ORE 16.00 SALA GRANATA
**PRIMA O POI CI
ABBRACCIEREMO**

"La mia è una storia di riscatto, ma non voglio essere etichettato come lo scrittore nero e basta. Non ho fatto un libro sul razzismo: magari sull'ignoranza della gente che mi ha condannato senza conoscermi. Ho fatto un libro sull'amore".

CON **ANTONIO DIKELE DISTEFANO**
PRESENTA **IL CITTADINO**.



Antonio Dikele Distefano,
22 anni, italiano
di seconda
generazione, figlio
di migranti angolani.

La sua storia ha tutti gli ingredienti del caso letterario. In virtù della sua passione musicale, dal 2013 fa parte del duo "Primavera Araba", in cui scrive i testi e canta. Nel 2015 il suo esordio letterario con "Fuori piove, dentro pure, passo a prenderti?" (Mondadori), delicata storia d'amore tra una ragazza bianca e un ragazzo di colore. Nel 2016 pubblica "Prima o poi ci abbracceremo" (Mondadori), il racconto di un viaggio e di tanti viaggi che hanno portato a timbrare quel biglietto del treno che lo porterà verso una meta e un incontro.



La Sala A. Granata
presso la Biblioteca Laudense

● ORE 17.30 SALA GRANATA
**BUFALE E BOCCALONI:
IL FUTURO DELLA VERITÀ
SU INTERNET**

La rete e i social network sono sinonimo di false notizie, altrimenti dette "bufale". Peccato che siano anche una delle prime fonti di informazione, soprattutto per i più giovani. Come sopravvivere, tra complotti e complottisti, verità nascoste e bugie svelate.

CON **FRANCESCO LANZA**
PRESENTA **LINKIESTA**



Francesco Lanza,
informatico e
imprenditore nato
vicino Roma nel 1977
e cresciuto a Lodi,
da anni si occupa
di reti e analisi dei dati. Collabora
saltuariamente con diverse
testate online e ama definirsi un
"Antropologo del web".

● ORE 19.00 SALA RIVOLTA
**PAROLA D'ORDINE:
MILLENNIAL**

In teoria non è altro che il nome che viene attribuito a chi è diventato maggiorenne nel nuovo millennio. In realtà, sono la generazione più studiata, vezzeggiata e temuta di sempre. Chi sono, cosa vogliono, cosa leggono, come lavorano e cosa votano i nativi digitali per eccellenza? Rovineranno il pianeta o lo salveranno?

CON **ANNIBALE D'ELIA**,
EMANUELE FERRAGINA, **ELEONORA VOLTOLINA**.
PRESENTA **LINKIESTA**



01. Annibale D'Elia si occupa da oltre dieci anni di reinventare le politiche pubbliche al sud Italia. Dal 2007 al 2015 ha lavorato a Bollenti Spiriti, il programma della Regione Puglia per i giovani. È stato chiamato nella

task force del Ministero dello Sviluppo Economico sulle startup innovative e nel comitato di indirizzo del Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca.

02. Emanuele Ferragina insegna Politiche sociali all'Università di Oxford. Ha partecipato a diversi programmi televisivi, tra cui Servizio pubblico, Piazza pulita, l'aria che tira e Agorà. Scrive regolarmente sul Fatto Quotidiano. Per BUR ha pubblicato "Chi troppo chi niente" (2013) e "La maggioranza invisibile" (2014).

03. Eleonora Voltolina, giornalista, ha fondato e dirige la testata online Repubblicadeglistagisti.it, punto di riferimento per i giovani nel passaggio dalla formazione al lavoro. È autrice di "La Repubblica degli Stagisti" (La Terza, 2010) e "Se potessi avere mille euro al mese" (La Terza, 2012). Fa parte del consiglio direttivo dell'Agenzia nazionale giovani.

● ORE 21.00 TEATRO ALLE VIGNE
**EUROPA, ULTIMA
CHIAMATA**

CON **EVA GIOVANNINI**, **FRANCESCO CANCELLATO** E **OSCAR GIANNINO**
MODERA **LUCA PAGNI**, **LA REPUBBLICA**
Vedi p. 13



Per gentile concessione di Pasquino Borrella

● SABATO 7 MAGGIO ORE 11.15
SALA RIVOLTA

CRISTIANI ALLA PROVA D'ORIENTE: QUALE FUTURO PER LE RELIGIONI TRA GUERRE E TENTATIVI DI DIALOGO?

CON IL VESCOVO DI LODI,
S. E. MONS. MAURIZIO MALVESTITI

Maurizio Malvestiti, vescovo di Lodi dal 2014. Dopo gli studi ecclesiastici nel Seminario Vescovile di Bergamo ha conseguito la Licenza in Sacra Teologia. Dal 1994 al 2009 ufficiale e poi capo-ufficio nella Congregazione per le Chiese Orientali. Dal 2009 al 2014 Sotto-Segretario della medesima Congregazione, Responsabile dell'ufficio Studi e Formazione, Membro delle Commissioni Bilaterali tra la Santa Sede e gli Stati di Israele e Palestina, Docente nel Pontificio Istituto Orientale e Rettore della Chiesa di San Biagio degli Armeni in Roma.



● SABATO 7 MAGGIO ORE 21.00
TEATRO ALLE VIGNE

INTIMACY

CONCERTO DI **MATTHIEU MANTANUS**

Con Intimacy, il suo nuovo spettacolo JeansMusic video e pianoforte, Matthieu Mantanus invita il pubblico nell'intimità tra l'interprete e la musica, in una stanza - ricreata con un mapping video mozzafiato - dove troneggia il pianoforte. Una stanza piena di quotidianità, dove hanno il loro posto anche le riflessioni dell'artista, o poesie che lo toccano. E quando le note delle sonate di Beethoven (sonata Patetica e Chiaro di Luna) e degli improvvisi di Schubert (op. 90) risuonano, la stanza si trasforma e trasporta lo spettatore in un viaggio onirico e maestoso ispirato dalla musica.

Ingresso euro 10.

Matthieu Mantanus, pianista e direttore d'orchestra svizzero belga, classe 1978, è stato direttore associato di Lorin Maazel e collabora con importanti orchestre italiane ed estere. Ha portato la classica in luoghi come il carcere e le periferie, e anche in prima serata nel programma "Che Fuori Tempo Che Fa" su Rai 3. Ideatore del progetto JeansMusic, sperimenta sia con l'orchestra che al pianoforte nuove tipologie di spettacolo in grado di coinvolgere un pubblico più vasto. Ha appena pubblicato il romanzo "Beethoven e la ragazza coi capelli blu" (Mondadori, 2016).



● DOMENICA 8 MAGGIO ORE 11.00
SALA RIVOLTA

MICHELE SERRA LEGGE "GLI SDRAIATI"

CON **MICHELE SERRA** E **PIERO SALVATORI** AL VIOLONCELLO. PRESENTA
LINKIESTA. IN COLLABORAZIONE CON ELASTICA.
LIVE & COMUNICAZIONE

Michele Serra, giornalista, scrittore, autore televisivo e umorista. Nel 1986 comincia a dedicarsi alla satira, collaborando con l'inserto de l'Unità Tango. Per questa attività vince il Premio Satira Politica Forte dei Marmi per la sezione "Giornalismo". Dal 1996 collabora con la Repubblica, dove oggi, oltre a essere commentatore ed editorialista, cura una rubrica fissa, L'amaca. Nel 2002 vince il Premio Procida-Isola di Arturo-Elsa Morante per il libro "Cerimonie" e il Premio Gradara Ludens. Dal 2003 è autore del programma di Raitre Che tempo che fa. È autore di numerosi libri, la gran parte dei quali raccoglie una selezione dei suoi contributi su quotidiani e periodici. Nel 2013 esce "Gli sdraiati" (Feltrinelli). Nel 2015 pubblica "Ognuno potrebbe" (Feltrinelli).



● DOMENICA 8 MAGGIO
ORE 21.00
TEATRO ALLE VIGNE

EUROPA, ULTIMA CHIAMATA

CON **EVA GIOVANNINI**, **FRANCESCO CANCELLATO** E **OSCAR GIANNINO**.
MODERATORE: **LUCA PAGNI**, LA REPUBBLICA

Da Bruxelles a Lesbo, da Molenbeek a Francoforte, l'Europa oggi è territorio di crisi continue, causate dai migranti, dal debito pubblico, dai nazionalismi che riemergono, dalla crescita che non c'è più. Cosa succederà domani? Ci sveglieremo finalmente europei oppure ci ritroveremo senza Europa?

01. Eva Giovannini, giornalista, ha collaborato con Il Tirreno e Affari&Finanza (La Repubblica). Ha lavorato a Raidue Annozero. Dopo due anni a Skytg24, è stata inviata del talk show di La7 Piazzapulita, ruolo che oggi ricopre per Ballaró. "Europa Anno Zero - Il ritorno dei Nazionalismi" (Marsilio, 2015) è il suo primo libro.

02. Oscar Giannino, giornalista e politico italiano. Editorialista per Panorama, Il Messaggero, Il Mattino, Il Gazzettino e conduttore del programma radiofonico "I conti della belva" su Radio24, si occupa principalmente di politica ed economia. È stato portavoce del Partito Repubblicano Italiano e fondatore del movimento politico Fare per Fermare il Declino.

03. Francesco Cancellato dirige Linkiesta da dicembre 2014, dopo aver lavorato per dieci anni presso il Consorzio Aaster diretto da Aldo Bonomi. "Fattore G. Perché i tedeschi hanno ragione" (Università Bocconi Editore, 2016) è il suo primo libro.

Ogtr Onda Generatrice



ORE 15.00 BIPIELLE CENTER E PIAZZA DELLA VITTORIA

CREDITS

Patrocinio

Accademia Santa Giulia di Brescia, Caritas di Cremona

Ideazione progettazione

Adriano Rossoni, artista e professore dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia

Realizzazione scultura

Pietro Spoto, scultore e designer Adriano Rossoni

Laboratori d'intreccio

Adriano Rossoni, Papa Faye, artista Babacar Mbengue, artigiano

Direzione artistico/musicale

Pietro Spoto

Progetto grafico

Claudio Gobbi, professore dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia, Francesco Papetti, studente della stessa

Sostenitori

del progetto

Biblioteca

Tuttolomondo

Caritas Lodigiana

Famiglia Nuova

Lodi Città aperta

MLFM -

Movimento

per la Lotta per

la Fame

nel Mondo

UNITRE -

Università

delle tre età

Progettolsieme

PROGETTOSPRAR

Città di LODI
 Banca Popolare di Lodi
 Lodi Festival della Cultura
 11a edizione

STAGIONE INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA 2016

Victor Villadangos

Argentina

Domenica 8 maggio - ore 17
 Tempio Civico dell'Incoronata Lodi

Ingresso libero

La padrona
Victor Villadangos Landoni
 pubblico esposto per la Promozione della Cultura Classica e del suo Lirismo

Direzione Artistica: Mario Gioia
 segretario: @tel.archivio@comune.lodi.it
 www.cittadellodidellacultura.it
 fotografo ufficiale della manifestazione: Margherita Forni
 cultura@comune.lodi.it
 www.cittadellodi.it
 tel. 0371.409410/406387/403384

INTELLIGENZA
 TRAPIANTO
 SOLA GAZZINI

lodi
senzatomica
 trasformare lo spirito umano
 per un mondo libero da armi nucleari

Mostra itinerante nazionale sul disarmo nucleare promossa
 dall'Istituto Buddhista Italiano Soka Gakkai

Dal 4 al 15 Maggio 2016
 presso Ex Chiesa S. Cristoforo
 Via Fanfulla 14 - 26900 Lodi - Cell. 366 8113865

Inaugurazione Venerdì 6 Maggio ore 17.30 - 21.00

Ingresso gratuito

Orari di apertura:
 da lunedì a venerdì 9.00-13.00 / 15.00-19.00
 sabato e domenica 9.00 - 21.00 orario continuato

Prenotazione visite scuole e gruppi:
 lodi@senzatomica.it - Cell. 366 8113865
 www.senzatomica.it

Città di LODI

Teatro alle Vigne
 LODI - via Canon, 66

Concerto della Stagione 2015-2016

Domenica 8 Maggio 2016
 ore 17.00

ROBERTO PLANO
 pianoforte

Maniche
 Aleksandr Nikolaevič Skryabin (1872 - 1915) Impressioni op. 34 nn. 1 e 2
 Maurice op. 40 nn. 1 e 2
 Vieni tu flammie
 Claude-Achille Debussy (1862 - 1918) dal Prelude, 1° libro
 Valse
 La Strada interrompue
 La Cathédrale Engloutie - Ce qu'a vu le vent d'Ouest
 Paul Say (1970) Black Earth
 Johannes Brahms (1833-1897) Sonata e variazioni in Re minore op. 10/b
 Franz Liszt (1811-1886) da Harmonies poétiques et religieuses
 Bénédiction de Dieu dans la solitude
 Alberto Evaristo Ginastera (1916-1983) Suite de danzas criollas op. 15

L'ERBOLARIO

Dalle bacche di Goji,
la formula antiossidante
per viso, corpo e capelli.



Linea certificata Biologica.

100%
La naturale bellezza italiana

Scopri tutta la linea su erbolario.com

Via Cavour, 5 - Corso Roma, 80 - Lodi

TURISMO

DOMENICA MATTINA NEGOZI APERTI

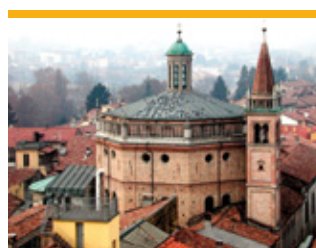


IL BROLETTO O PALAZZO DEL MUNICIPIO conserva ancora una parte in cotto che si affaccia sull'antico cortile, testimonianza della sua fondazione da collocare entro il 1284. La facciata, nelle forme attuali, è del 1778 ad opera dell'Ingegnere Castellì.



IL TEMPIO CIVICO DELL'INCORONATA

è un'istituzione architettonica tra le più importanti della città. Edificata nel 1488, la chiesa si ammira in particolare per lo stile bramantesco, un capolavoro del Rinascimento Lombardo, opera di Giovanni Battagio (noto anche come Giovanni da Lodi), che fu architetto, ingegnere e imprenditore lombardo allievo di Donato Bramante. All'interno affreschi e dipinti del Bergognone nella cappella di San Paolo e tra gli altri quelli di Stefano Maria Legnani. Suntuose decorazioni in oro e affreschi della bottega dei Piazza si notano nel piano inferiore della chiesa.



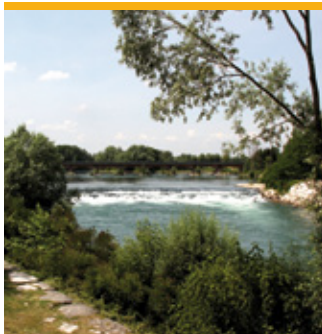
TURISMO

DOMENICA MATTINA NEGOZI APERTI

LA CHIESA DI SAN FRANCESCO, risalente alla fine del '200, è l'edificio sacro più originale della città. La sua peculiarità è rappresentata dalle due bifore "a cielo aperto" della facciata. L'edificio venne innalzato tra il 1280 e i primi anni del '300. Le colonne e le pareti sono decorate da numerosi affreschi risalenti ai secoli compresi tra il '300 e il '700. L'edificio conserva anche alcuni lodigiani illustri, tra cui il librettista Francesco De Lemene, la poetessa Ada Negri ed il naturalista Agostino Bassi.

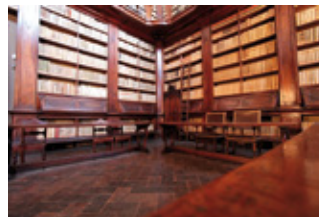
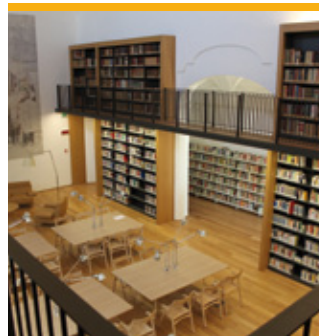


IL FIUME ADDA è "il fiume lombardo per eccellenza": nasce dal Monte del Ferro nelle Alpi Retiche e si snoda per 313 Km prima di sfociare nel Po fra Castelnuovo Bocca d'Adda (LO) e Spinadesco (CR). Il tratto urbano del fiume scorre in larga parte nel Parco Adda Sud, che si estende per 24.260 ettari e ne preserva il paesaggio unico e le bellezze naturali, per ammirare le quali è possibile prendere parte alle crociere turistiche che vengono promosse ogni primavera/estate dal Consorzio Navigare l'Adda.



LA BIBLIOTECA LAUDENSE

fa parte del complesso monumentale del Palazzo dei Filippini, uno dei migliori esempi del barocco lombardo della seconda metà del '700 collocato nel cuore della città. Recentemente riqualificata, la Biblioteca si presenta oggi come una struttura moderna e funzionale, che valorizza anche gli ambienti più antichi come la Sala dei Filippini, nucleo originario della Laudense. La sala è visitabile in esclusiva sabato 7 maggio (9.30 - 18.00) e domenica 8 maggio (10.00 - 12.00 e 16.00 - 18.00).



LA CHIESA DI SAN LORENZO fu probabilmente la prima chiesa di Lodi ad essere completata: la sua costruzione, infatti, venne iniziata nel 1159. La facciata è tipicamente romanica. All'interno si ammirano numerose opere d'arte opera dei fratelli Piazza e una Madonna con Bambino fra Santa Caterina e Santa Lucia, opera di Francesco Carminati detto Soncino.



TURISMO

DOMENICA MATTINA NEGOZI APERTI

LA COLLEZIONE ANATOMICA "PAOLO GORINI" raccoglie i numerosi preparati umani prodotti dallo scienziato Paolo Gorini fra i primi anni Quaranta e i Settanta del secolo XIX.



IL MUSEO DELLA STAMPA e Stampa d'Arte a Lodi "Andrea Schiavi", conserva centinaia di reperti che compongono una delle più pregevoli raccolte di macchine e attrezzature per la stampa presenti in Europa. Gli amanti delle curiosità potranno ammirare un prototipo in scala 1:5 del torchio di Gutenberg; una raccolta di pietre litografiche di grandi dimensioni realizzate tra il 1860 e il 1930, provenienti dalla prestigiosa e antica Casa Editrice Vallardi.



CON IL CONTRIBUTO DI



MEDIA PARTNER



DI LODI

comune.lodi.it | urp@comune.lodi.it

0371 409.229-401 | Piazza Broletto, 1

Ufficio stampa: claudio.gazzola@comune.lodi.it | 0371 409.210



LINKIESTA

linkiesta.it | info@linkiesta.it | 02 7262821



**FARE IL BENE
È POPOLARE**



FONDAZIONE
**BANCA POPOLARE
DI LODI**