

Silvia Colli si è diplomata in violino nel 1993 presso l'Istituto Musicale "P. Mascagni" di Livorno con Renata Sfriso. Si è in seguito perfezionata con Dejan Bogdanovich, ed ha conseguito il Diploma di Perfezionamento con Carlo Chiarappa presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

Ha ottenuto il diploma di perfezionamento in prassi esecutiva antica al Centro Musicale "N. Vicentino" di Valdagno, ha studiato violino barocco con Enrico Gatti alla Scuola civica di Milano. Ha fatto parte di alcune orchestre giovanili e ha collaborato con varie orchestre e ensembles barocchi e classici su strumenti originali, tra cui l'Orchestra Toscanini di Parma, la Camerata Musicale di Pisa, I Solisti di Pavia, Europa Galante, Modo Antiquo, Zefiro, Il Complesso Barocco, Accademia per Musica, Ghoslieri Consort. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero collaborando con l'Orchestra da camera di Mantova, Accademia degli Invaghiti, La Risonanza, Il Continuo. Ha inciso per le etichette Agorà, Tactus, Dynamic, Bongiovanni, Amadeus, Chandos, Frame, Orfeo, E Lucevan le Stelle, Pierre Verany, Capriccio, Naïve, Glossa. Insegna nei corsi non accademici di violino presso l'Istituto Superiore di studi musicali Franco Vittadini di Pavia dal 2004, dove ha realizzato un Laboratorio di prassi esecutiva antica per archi negli anni 2006, 2007 e 2008.

Walter Bagnato si è brillantemente diplomato in pianoforte nel Luglio 2001 presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del M° Francesco Monopoli. Ha partecipato fin da piccolo a numerosi concorsi e ha seguito corsi di alto perfezionamento pianistico con insegnanti quali Ector Pell, Marisa Somma e Alessandro Gwiss. Svolge un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazione da camera. Ha frequentato un Corso per direttori di coro organizzato dall'Arcopu tenuto dal M° Luigi Leo. Suona inoltre la fisarmonica con la quale ha registrato svariati CD ed effettuato numerosi concerti in Festival e rassegne musicali del settore. Collabora stabilmente, in qualità di compositore e musicista di scena, con svariati teatri in Italia e all'estero come il prestigioso Odin Teatret in Danimarca. Ha tenuto concerti, oltre che in Italia, anche in Albania, Francia, Spagna, Germania, Turchia con il patrocinio dell' ETI (Ente Teatrale Italiano) e degli Istituti Italiani di Cultura. E' inoltre laureato in lettere moderne con una tesi musicologica sul Parsifal di R. Wagner ed è diplomato col massimo dei voti in Didattica della Musica.