

L'ARTE DEI SUONI

PAGINE DEL BAROCCO EUROPEO PER TROMBA E ORGANO

Tromba: M° Gianluca Feccia
Organo : M° Mario Giuseppe Genesi.

Programma di sala:

- ♪ Marc' Antonio Charpentier (1643-1704) - PRELUDE (Te Deum Laudamus Op. 146 per soli coro e orchestra - Trascrizione per tromba e organo);
- ♪ Franz Xavier Batista (1730 c.ca- 1797) Toccata Settima per Organo in Do Maggiore (trascrizione di Pierre Gouin);
- ♪ Giovanni Bonaventura Viviani (1638-1695) - Sonata Seconda per Tromba e Organo: Allegro I - Allegro II - Adagio - Aria - Presto;
- ♪ Francesco Gasparini (1661-1727) - Sonata dell'Ottavo Tono;
- ♪ Antonio Vivaldi (1678-1741) - Larghetto dal Concerto in Re Maggiore Op. III N. 7 per Tromba e Organo, (Trascrizione di Johann Sebastian Bach BWV 972);
- ♪ Domenico Scarlatti (1685-1757) - Sonata in Do Maggiore K 255 per Organo (Allegro);
- ♪ Jeremiah Clark (1674-1707) - Trumpet Voluntary in Re Maggiore / "The Prince of Denmark's March";
- ♪ Francesco Gasparini (1661-1727) - Sonata del Terzo Tono;
- ♪ Johann Sebastian Bach (1677-1731) Choral "Jesus que ma joie demeure" (dalla CANTATA N. 147- Arrangiamento di Marie - Claire Alain);
- ♪ Francesco Gasparini (1661- 1727) - Versetto in Do nel V° Tono;
- ♪ Giuseppe Torelli (1658- 1709) - Sinfonia in Re Maggiore G9 per archi e organo - Trascrizione per Tromba e Organo di Michel Rondeau.

11 gennaio 2020

Ore 17.30

Santa Chiara Nuova
Via delle Orfane, 12



ACCADEMIA DELLE ARTI
GERUNDIA