

COMUNICATO STAMPA | Settembre 2021

Platea | Palazzo Galeano

presenta

Giulio Locatelli

“TECLA”

progetto coordinato da **Francesca Grossi**

29 settembre – 31 ottobre 2021

Corso Umberto I, 50 - Lodi

Platea | Palazzo Galeano, nuova associazione sorta nel cuore di Lodi dall’iniziativa di un gruppo di appassionati di arte e architettura, presenta **da mercoledì 29 settembre a domenica 31 ottobre 2021 “TECLA”**, mostra personale dell’artista **Giulio Locatelli** (Bergamo, 1993) e secondo episodio del palinsesto espositivo dedicato ai giovani emergenti, **coordinato da Francesca Grossi**.

“TECLA” – che segue la mostra **“Vittoria”**, personale di Vittoria Viale – prosegue la seconda parte del programma concepito dall’associazione e avviato nel mese di giugno con **“Trionfo dell’Aurora” di Marcello Maloberti**, intervento realizzato in collaborazione con la Galleria Raffaella Cortese, con cui Platea | Palazzo Galeano ha dato ufficialmente inizio alla propria attività espositiva. Il programma mostre concepito da Platea si sviluppa secondo un modulo costante, un vero e proprio palinsesto composto da episodi la cui apertura è sempre affidata a un artista affermato che, in veste di **“nume tutelare”**, indica una rosa di emergenti che, dopo di lui, sono protagonisti di mostre personali. Un format molto speciale, pensato appositamente per dare visibilità alle nuove leve creative. Dopo Vittoria Viale e Giulio Locatelli, sarà la volta di **Silvia Berry e Vittoria Mazzonis** che sino alla fine del mese di dicembre 2021 si avvicenderanno presentando opere inedite, pensate per suscitare *quell’incidente di sguardo* che è alla base della concezione dello spazio di Platea | Palazzo Galeano.

“TECLA” è un’installazione *site-specific* che trasforma la vetrina di Platea in uno spazio in costruzione, qualcosa sta prendendo forma, ma è ancora in via di definizione: una sorta di cantiere perpetuo, le cui fondamenta poggiano su cumuli di carta.

L’accumulo, il deposito e il sedimento caratterizzano significativamente la ricerca artistica di Giulio Locatelli, che ne restituisce visivamente l’idea attraverso l’utilizzo di carta e filo. Questa indagine prende vita a partire dalla riflessione sul concetto giapponese di **“tsundoku”** che indica l’abitudine – molto comune soprattutto in epoca recente – ad acquisire libri per poi lasciarli sullo scaffale senza mai leggerli. Ne deriva un insieme di pagine che racchiudono vicende, episodi, esperienze, relazioni intrecciate e coltivate. Cultura. Un accumulo di fogli carichi di segni, graffi, idee, legati concettualmente e rilegati fisicamente tra loro.

Gli elementi costitutivi dell’opera sono infatti appunti, antologie di storie e visioni, favole e fiabe, migliaia di avventure accumulate che conducono lungo un viaggio sognato. **“TECLA”** cerca di restituire il fascino e la vitalità

platea palazzo galeano

di un cantiere che altro non è che la fase embrionale di una città futura, le cui fondamenta poggiano sulla carta in un gioco di riflessi che la porta a fronteggiare la sede della Biblioteca Laudense, idealmente la base strutturale del sapere di una comunità, quella lodigiana.

Le mostre di Giulio Locatelli, Vittoria Viale, Silvia Berry e Vittoria Mazzonis sono realizzate grazie al contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi onlus e alla generosità dei donatori che ne hanno condiviso attività e obiettivi.

Il progetto Platea | Palazzo Galeano ha preso forma anche grazie al supporto dei *main partner* Ferrari Giovanni Industria Casearia Spa e Consorzio Tutela Grana Padano e ai partner tecnici Solux Led Lighting Technology e Verspieren Broker di Assicurazione.



Con il sostegno di



Main partner



In-kind partner



Platea: i 4 episodi

Gli artisti

Settembre 2021 | VITTORIA VIALE

Vittoria Viale è nata nel 1998 a Sanremo (IM). Nel 2020 si laurea in arti visive alla NABA, Milano. La sua pratica artistica è inizialmente orientata verso la figurazione, ma negli anni si è evoluta in una rinnovata attenzione per lo spazio nelle sue implicazioni espressive e comunicative. Strumenti privilegiati della sua pratica sono diventati quindi il disegno, legato sempre a una componente fisica e performativa, l'installazione e la registrazione fotografica.

Ottobre 2021 | GIULIO LOCATELLI

Giulio Locatelli è nato nel 1993 a Bergamo, dove attualmente vive e lavora. Nel 2015 consegue il diploma di primo livello in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e nel 2017 ottiene il diploma di secondo livello in Pittura presso la medesima Accademia. Nel 2018 Giulio Locatelli tiene la sua prima personale presso la Galleria Ghiggini Arte. La ricerca di Giulio Locatelli è orientata al mondo del tessile, con particolare attenzione al filo, inteso come strumento sia d'analisi sia di realizzazione. Inizialmente manipolato attraverso il rituale della cucitura, il filo trova spazio in una nuova dimensione scultorea, evocando forme calcaree attraverso la sovrapposizione di registri di ordito.

Novembre 2021 | SILVIA BERRY

Silvia Francis Berry, nata e cresciuta a Lodi, è una giovane artista di origini italo-inglesi che ha seguito studi d'arte da sempre e ha conseguito la laurea alla NABA nel 2021.

La sua opera è caratterizzata da uno spiccato approccio artigianale che si declina in più forme e materiali, tutte contraddistinte da uno spirito giocoso, ironico, volutamente ingenuo.

Dicembre 2021 | VITTORIA MAZZONIS

Vittoria Mazzonis è nata a Torino nel 1997. Laureata in Pittura e Arti Visive presso la NABA, Milano, attualmente studia allo Iuav di Venezia. La sua opera è fortemente influenzata dal pensiero filosofico e dalla letteratura. La sua ricerca prende avvio dal concetto di identità, intesa come origine, luogo di appartenenza. Si esprime attraverso l'uso della fotografia, l'installazione scultorea e l'utilizzo di elementi naturali, sempre presenti nei suoi lavori, insieme a molteplici riferimenti autobiografici.

Responsabile coordinamento artisti emergenti

Francesca Grossi nasce a Lodi nel 1998. Si laurea in Pittura e Arti Visive presso la NABA, Milano, dove gradualmente si avvicina al mondo della curatela. Attualmente ricopre il ruolo di coordinatrice delle esposizioni di artisti emergenti all'interno del progetto Platea | Palazzo Galeano. Cura la sua prima mostra SISTEMA! presso lo Spazio 21 di Lodi (Luglio 2021).



Palazzo Galeano

Palazzo Galeano è un palazzo nobiliare collocato nel centro storico di Lodi all'angolo tra Corso Umberto I e via Volturno. Costruito nel XVII secolo è appartenuto originariamente alla famiglia Bertoglio. Nel 1752 è stato acquistato da Pietro Antonio Beccante, commerciante di vini originario di Casalmaggiore che nel 1768 acquisisce anche la limitrofa casa Navarra, realizzando una nuova facciata che conferisce ai due edifici un aspetto unitario. Successivamente, il palazzo passa nella proprietà dei marchesi Galeano che commissionano la decorazione interna a Pietro Ferrabini e Alessandro Degrà. Le facciate contano tre ordini di finestre, ornate da cornici riccamente decorate. Quella principale, prospettante su corso Umberto I, è disegnata simmetricamente: al centro si apre il portale, sormontato da un balcone con ringhiera in ferro battuto. Le finestre del pianterreno hanno altezze alternate nella parte inferiore, per lasciare spazio a quattro ingressi secondari, due dei quali sono murati e due ospitano negozi.

Nella primavera del 2021, Palazzo Galeano è stato interessato da un intervento sulla facciata rivolta verso Corso Umberto I, volto all'apertura di uno spazio vetrina destinato a ospitare opere d'arte contemporanea e a essere il fulcro dell'attività dell'associazione culturale Platea | Palazzo Galeano. L'intervento ha interessato l'ambiente destinato originariamente alla portineria del palazzo. Accessibile dalla bussola posta nell'androne, l'unità è articolata in due piccoli vani sovrapposti collegati da una scala interna.

Associazione Platea | Palazzo Galeano

Platea | Palazzo Galeano è un'associazione culturale nata a Lodi nel 2020 con lo scopo di promuovere l'arte in tutte le sue forme sul territorio locale con una prospettiva internazionale, sviluppando forme inedite di mecenatismo rivolte ai giovani talenti creativi che prevedono il coinvolgimento di artisti affermati e gallerie d'arte di primaria importanza.

I soci fondatori sono un gruppo di amici appassionati di arte contemporanea e architettura e amanti della propria città: Claudia Ferrari, Laura Ferrari, Carlo Orsini, Luca Bucci, Lorenzo Bucci, Gianluigi Corsi.

L'attività dell'associazione prevede la presentazione di progetti d'arte e cultura contemporanea presso lo spazio espositivo ricavato nella facciata di Palazzo Galeano, nel centro storico di Lodi: Platea. Una vetrina sempre illuminata, visibile di giorno come di notte, inaccessibile dall'esterno.

Governance

Claudia Ferrari, Presidente

Laura Ferrari, Vicepresidente

Carlo Orsini, Direttore Artistico

Luca Bucci, Progettista

Lorenzo Bucci, Social Media Manager

Gianluigi Corsi, Tesoriere

Main partner: Ferrari Giovanni Industria Casearia Spa; Consorzio Tutela Grana Padano

In-kind partner: Solux Led Lighting Technology; Verspieren Broker di Assicurazione.



Informazioni per il pubblico

Platea | Palazzo Galeano

Corso Umberto I, 50
26900, Lodi

Website: www.platea.gallery

Instagram: [platea_palazzogaleano](https://www.instagram.com/platea_palazzogaleano)

Contatti: info@platea.gallery

Contatti per la stampa

PCM Studio di Paola C. Manfredi
Via Farini 70 | 20159 Milano | www.paolamanfredi.com
Federica Farci | federica@paolamanfredi.com | T. + 39 342 0515787