

# Famiglie a teatro 2013-14

TEATRO  
ALLE VIGNE



# IL TEATRO DI DOMANI

Organizzazione



Sponsor istituzionali



sponsor



IBSA Farmaceutici Italia S.r.l



Sponsor tecnici



Grafica



Punta qui il tuo cellulare per avere più informazioni sulla programmazione del Teatro alle Vigne

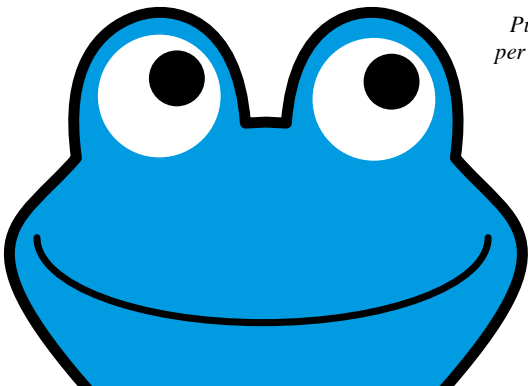


[teatroallevigne.net](http://teatroallevigne.net)

Sembrava una scommessa ed è diventata una realtà, peraltro in continua crescita. La scommessa di portare centinaia di persone, tra adulti e bambini, a sedersi davanti ad un palcoscenico la domenica pomeriggio, aspettando ogni volta con trepidazione che si abbassassero le luci in sala e si aprisse il sipario. Molti dei piccoli spettatori della stagione di esordio della rassegna “Famiglie a Teatro” ora saranno adolescenti, avranno comprensibilmente maturato gusti e aspettative diversi rispetto a quelli che possono essere appagati da spettacoli concepiti per un pubblico di inferiore fascia anagrafica: ma siamo convinti che non abbiano perso, anzi, abbiano ulteriormente coltivato, la passione per il teatro scoperta in quelle domeniche pomeriggio, sottratte al rito stanco e sterile di una televisione anestetizzante e dedicate alla magia di un palcoscenico. Se ciò è avvenuto (e ne siamo convinti), è stato un grande risultato, di cui essere (sobriamente) orgogliosi. E la magia è pronta a ripetersi, con altri bambini, altri genitori, un'altra generazione di famiglie che desiderano scoprire il piacere del teatro, che non ha età, non ha barriere e parla mille linguaggi differenti. Sbaglierebbe, e grossolanamente, chi lo considerasse “teatro minore”; per noi non lo è, al contrario, nella variegata offerta stagionale delle Vigne rappresenta probabilmente il segmento più curato, quasi “coccolato”, come si fa con le cose volute, pensate e realizzate passo per passo, credendo in un progetto. Eccoci allora: tante nuove storie, volti ed immagini sono pronti a rapirci, tutti insieme, grandi e piccini. Perché il teatro è per tutti.

**Simonetta Pozzoli**  
Assessore alla cultura

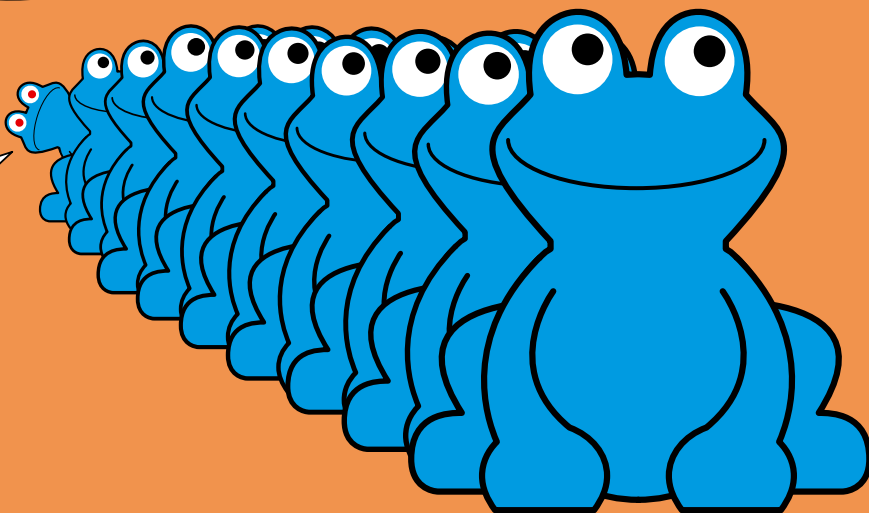
**Simone Uggetti**  
Sindaco di Lodi





Evita la fila  
acquista i biglietti  
on-line !!!

uufff!!!



Acquista il biglietto on-line  
scegliendo il tuo posto a teatro  
[www.teatroallevigne.net](http://www.teatroallevigne.net)

L'acquisto on-line prevede una commissione bancaria, su circuito protetto,  
pari ad un massimo di 1,00 € per singolo biglietto



# Famiglie a teatro 2013-14

età	data	spettacolo	costo	pag
3-10	domenica 10 Novembre	IL BOSCO DELLE STORIE	€ 6,00	7
5-10	domenica 24 Novembre	RE PESCATORE	€ 6,00	8
3-10	domenica 8 Dicembre	GIOCA GIOCATTOLO Quando i bambini dormono... i giocattoli giocano	€ 6,00	9
4-10	domenica 12 Gennaio	L'ALBERO	€ 6,00	10
4-10	domenica 9 Febbraio	UN PÒ PIÙ IN LÀ	€ 6,00	11
4-10	domenica 23 Febbraio	LEGNO, DIAVOLI E VECCHIETTE	€ 6,00	12
5-10	domenica 16 Marzo	IL GIOCO DEL LUPO	€ 6,00	13
4-10	domenica 23 Marzo	AVANTI... PERMESSO La vera storia di l'altro & Quell'altro	€ 6,00	14

Lodi - Teatro alle Vigne  
Domenica 10 Novembre - ore 17,00

10 NOVEMBRE  
età 3-10

# IL BOSCO DELLE STORIE

produzione  
Accademia Perduta / Romagna Teatri  
Bagnacavallo (RA)

con  
Maurizio Casali, Mariolina Coppola  
Alessandra Tomassini

regia  
Claudio Casadio

tecnica  
Teatro d'attore con musica e canzoni dal vivo

**SSHHHHH !!!**  
Inizia lo spettacolo

Esiste, in qualche angolo del mondo, un bosco incantato dove nessun essere umano è mai entrato? Se quel posto si trova da qualche parte, chi di noi non vorrebbe dare uno sguardo a quel luogo misterioso? Ed ecco che con la magia del teatro ci troviamo trasportati proprio nel cuore del bosco, oltrepassando il confine tra fantasia e realtà. Lo gnomo Muschietto, esperto di erbe e radici, mostra ai bambini la sua casa scavata all'interno di un albero secolare e rivela i verdi segreti delle piante. È primavera e gli abitanti del bosco si danno appuntamento proprio ai piedi del vecchio albero: un balbettante e saltellante coniglio, un pettiroso birichino, il folletto Karbolicchio che vive sottoterra, una gazza informatissima su tutti gli avvenimenti passati e presenti, una vanitosa civetta dagli occhi d'oro. Tutti raccontano storie, cantano e fanno festa mentre Muschietto prepara rimedi e pozioni magiche. Tra loro c'è anche un lupo bugiardo, ladro e ingordo che escogita sempre mille inganni per rubare cibo dovunque ne fiuti l'odore. Ma quando il bosco sarà in pericolo per l'arrivo degli umani che con potenti macchine scavatrici vogliono distruggere tutto per costruire strade e città, sarà proprio il buon vecchio lupo con il suo coraggio a salvare tutti.

**24 NOVEMBRE**  
età 5-10

Lodi - Teatro alle Vigne  
domenica 24 Novembre - ore 1700

## RE PESCATORE

produzione  
FONDAZIONE TRG onlus - Torino

con Elena Campanella, Pasquale  
Buonarota, Alessandro Pesci

di Pasquale Buonarota  
Alessandro Pesci

tecnica  
teatro d'attore

E' la storia di un Re, un tempo leggendario, che ha abbandonato ogni cura di sé e del suo regno per dedicare tutto il suo tempo a pescare un pesce fra milioni di pesci. Un pesce favoloso che porta con sé un segreto e che dal fondo del mare lo chiama con voce amica.

Un giorno però viene a disturbarlo uno strano signore, tutto preso da mille impegni quotidiani di cui vorrebbe liberarsi con un bel tuffo in mare, proprio accanto al re pescatore.

Il Re glielo impedisce perché il tuffo farebbe scappare il pesce e con lui ogni speranza di conoscere quel mistero. Il Re e il bagnante decidono così di attendere insieme il momento giusto per realizzare il proprio piccolo, grande sogno celato dal mare come un'antica promessa.

Una favola delicata e divertente sul tempo, custode come il mare dei nostri sogni e desideri più segreti.

Lodi - Teatro alle Vigne  
domenica 8 Dicembre - ore 1700

**8 DICEMBRE**  
età 3-10

## GIOCAGIOCATTOLO

Quando i bambini dormono ... i giocattoli giocano

produzione  
Teatro del Buratto - Milano

con Marialuisa Casatta, Elena Giussani,  
Nadia Milani, Elena Veggetti

regia  
Jolanda Cappi e Giusy Colucci

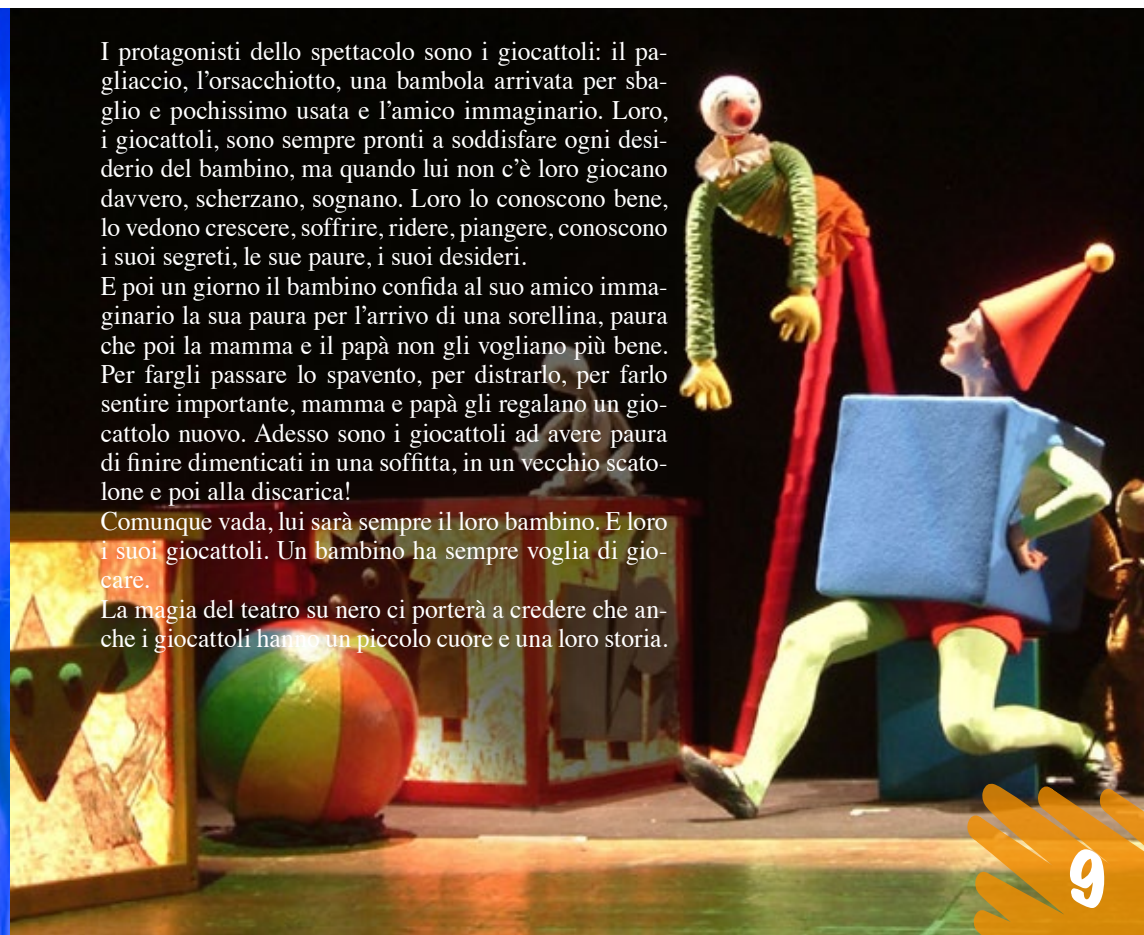
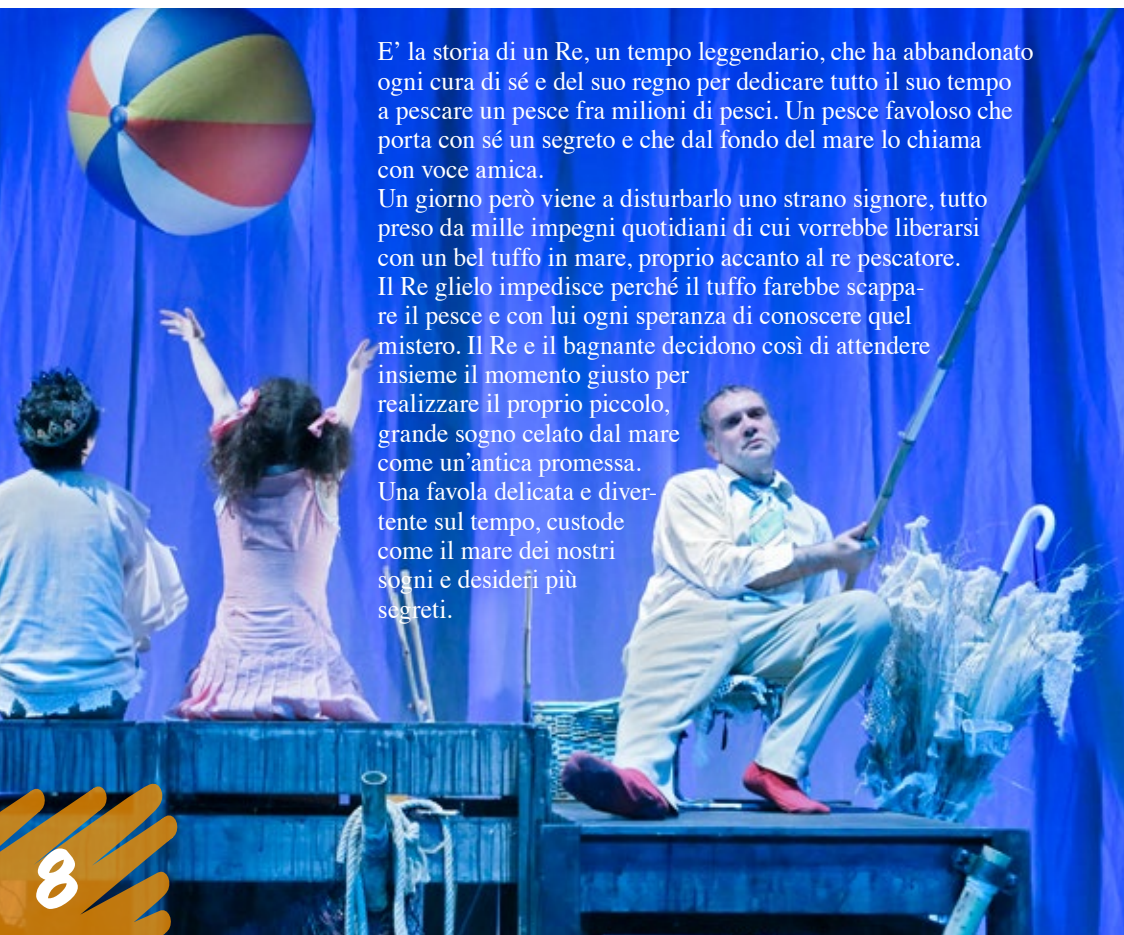
tecnica teatro d'animazione su nero  
teatro d'attore

I protagonisti dello spettacolo sono i giocattoli: il pagliaccio, l'orsacchiotto, una bambola arrivata per sbaglio e pochissimo usata e l'amico immaginario. Loro, i giocattoli, sono sempre pronti a soddisfare ogni desiderio del bambino, ma quando lui non c'è loro giocano davvero, scherzano, sognano. Loro lo conoscono bene, lo vedono crescere, soffrire, ridere, piangere, conoscono i suoi segreti, le sue paure, i suoi desideri.

E poi un giorno il bambino confida al suo amico immaginario la sua paura per l'arrivo di una sorellina, paura che poi la mamma e il papà non gli vogliano più bene. Per fargli passare lo spavento, per distrarlo, per farlo sentire importante, mamma e papà gli regalano un giocattolo nuovo. Adesso sono i giocattoli ad avere paura di finire dimenticati in una soffitta, in un vecchio scatolone e poi alla discarica!

Comunque vada, lui sarà sempre il loro bambino. E loro i suoi giocattoli. Un bambino ha sempre voglia di giocare.

La magia del teatro su nero ci porterà a credere che anche i giocattoli hanno un piccolo cuore e una loro storia.



**12 GENNAIO**  
età 4-10

Lodi - Teatro alle Vigne  
domenica 12 Gennaio - ore 17,00

## L'ALBERO

produzione  
Latoparlato Cavallasca - Como

di  
Claudio Milani

con  
Claudio Milani ed Elena Caffuri

tecnica  
teatro d'attore

Lodi - Teatro alle Vigne  
domenica 9 Febbraio - ore 17,00

**9 FEBBRAIO**  
età 4-10

## UNPÒPIÙINLÀ

produzione Ca'Luogo D'arte  
Gattatico - Reggio Emilia

regia  
Maurizio Bercini

con Francesca Bizzarri, Francesca Grisentie  
Davide Zilli al pianoforte

tecnica  
teatro d'attore e burattini

Il tema dell'inizio e della fine: di un giorno, di una settimana, di un anno, di una stagione. Ma anche di una vita e di una storia. L'inizio e la fine di un'esperienza.

lo spettacolo, pone al centro della scena il grande Albero, elemento maestoso e poetico che accompagnerà i bambini nella comprensione di questa delicata tematica dimostrando, con l'alternarsi di eventi e stagioni, che il tempo passa e che la morte è il necessario preludio a una rinascita. Il tutto narrando una storia: quella del giovane servo Carlo che, per dichiarare il suo amore alla Principessa in un arco temporale che va dalla primavera all'inverno, dovrà affrontare diverse avventure, fino al temibile incontro con la Morte. Accanto a lui, sempre, il suo Albero Magico.

UNPOPIUINLA' è una favola semplice. Ci sono una principessa, un principe, una strega cattiva, un aiutante magico, una spada, un cavallo. C'è un amore a prima vista, una prova da superare, un lieto fine. Abbiamo tanto bisogno di un lieto fine. Abbiamo bisogno di sapere che "vissero tutti felici e contenti", perché la felicità, come la curiosità, ci fa entrare a scoprire il Paese di Unpopiuinlà.

23 FEBBRAIO  
età 4-10

Lodi - Teatro alle Vigne  
domenica 23 Febbraio - ore 17,00

## LEGNO, DIAVOLI E VECCHIETTE...

produzione Giorgio Gabrielli  
Quistello- Mantova

di e con  
Giorgio Gabrielli

tecnica teatro di figura e d'attore con l'utilizzo di marionette, pupazzi,  
burattini, ombre e pupi.



Perché l'uomo, fin dai tempi remoti, ha costruito ed utilizzato fantocci per le proprie rappresentazioni? Un viaggio tra arte e poesia a ritroso nel tempo e un percorso con l'artista nei meandri della creazione della marionetta, in questo spettacolo in equilibrio tra tradizione e sperimentazione. Entreremo nella grotta dei giganti, sarà possibile conoscere l'Angiolino, il diavolo dei campi, la vecchia Madùra... e scoprire, attraverso di loro, il magnifico mondo del teatro di figura.

Tutto ciò avviene nella prospettiva di creare una forte interazione tra l'attore-animatore e il pubblico.

Lodi - Teatro alle Vigne  
domenica 16 Marzo - ore 17,00

16 MARZO  
età 5-10

## IL GIOCO DEL LUPO

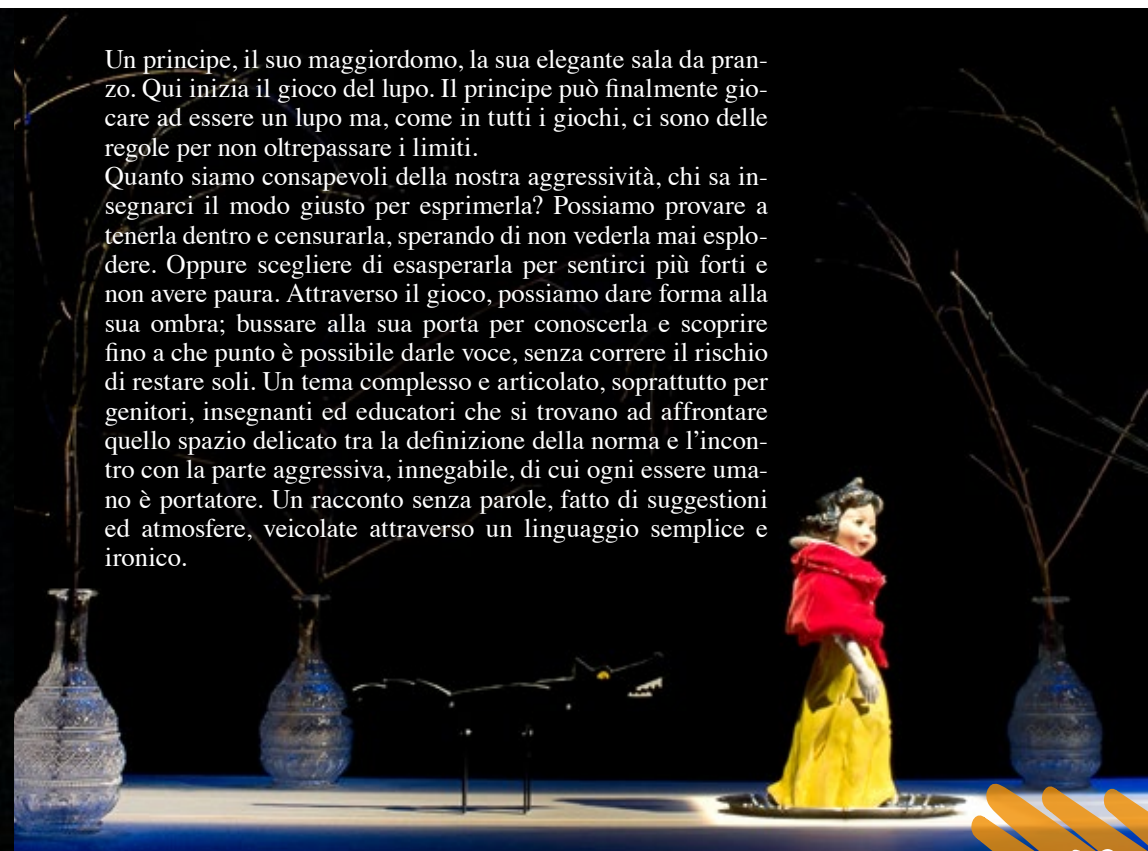
Premio per il miglior spettacolo al Festival Giocateatro 2013

produzione Teatrodistinto Valenza -  
Alessandria

con  
Daniel Gol, Alessandro Nosotti

regia Daniel Gol, Laura Marchegiani,  
Alessandro Nosotti

tecnica  
teatro d'attore senza parole



Un principe, il suo maggiordomo, la sua elegante sala da pranzo. Qui inizia il gioco del lupo. Il principe può finalmente giocare ad essere un lupo ma, come in tutti i giochi, ci sono delle regole per non oltrepassare i limiti.

Quanto siamo consapevoli della nostra aggressività, chi sa insegnarci il modo giusto per esprimerla? Possiamo provare a tenerla dentro e censurarla, sperando di non vederla mai esplodere. Oppure scegliere di esasperarla per sentirci più forti e non avere paura. Attraverso il gioco, possiamo dare forma alla sua ombra; bussare alla sua porta per conoscerla e scoprire fino a che punto è possibile darle voce, senza correre il rischio di restare soli. Un tema complesso e articolato, soprattutto per genitori, insegnanti ed educatori che si trovano ad affrontare quello spazio delicato tra la definizione della norma e l'incontro con la parte aggressiva, innegabile, di cui ogni essere umano è portatore. Un racconto senza parole, fatto di suggestioni ed atmosfere, veicolate attraverso un linguaggio semplice e ironico.

**23 MARZO**  
età 4-10

Lodi - Teatro alle Vigne  
domenica 23 Marzo - ore 17,00

# AVANTI... PERMESSO

La vera storia di L'altro & Quell'altro

produzione Compagnia Monica  
Mattioli - Limbiate

con  
Monica Mattioli

regia  
Monica Mattioli e Silvano Antonelli

tecnica  
teatro d'attore

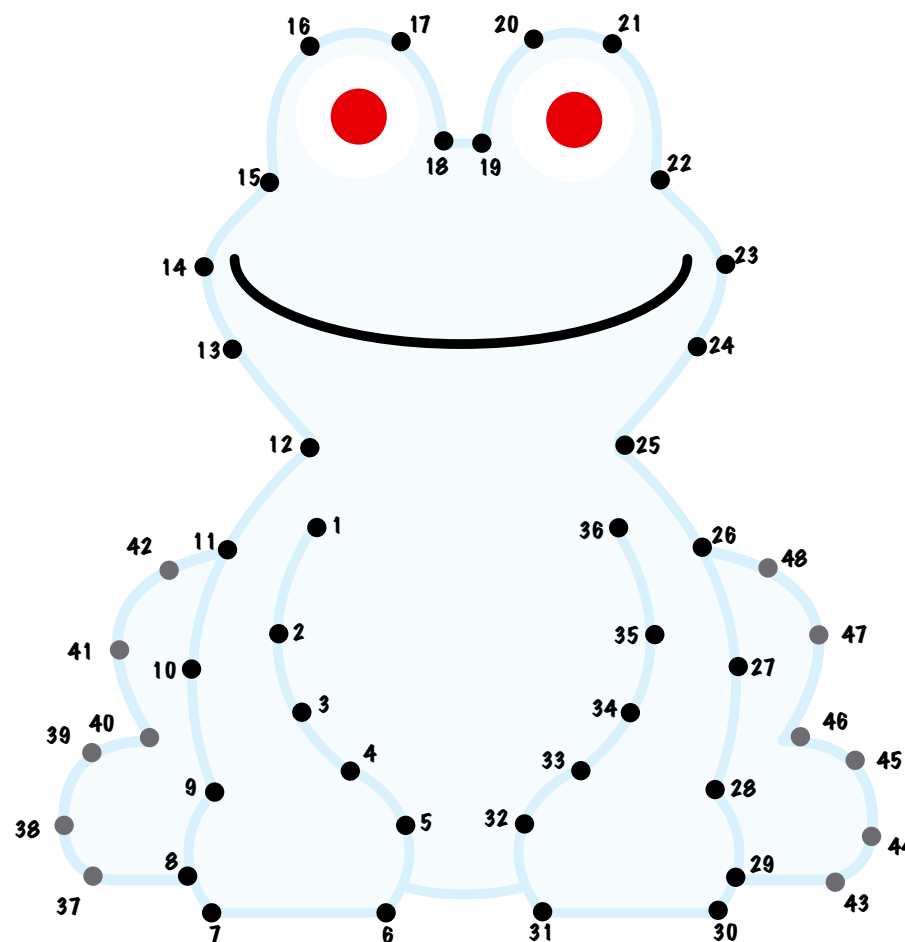
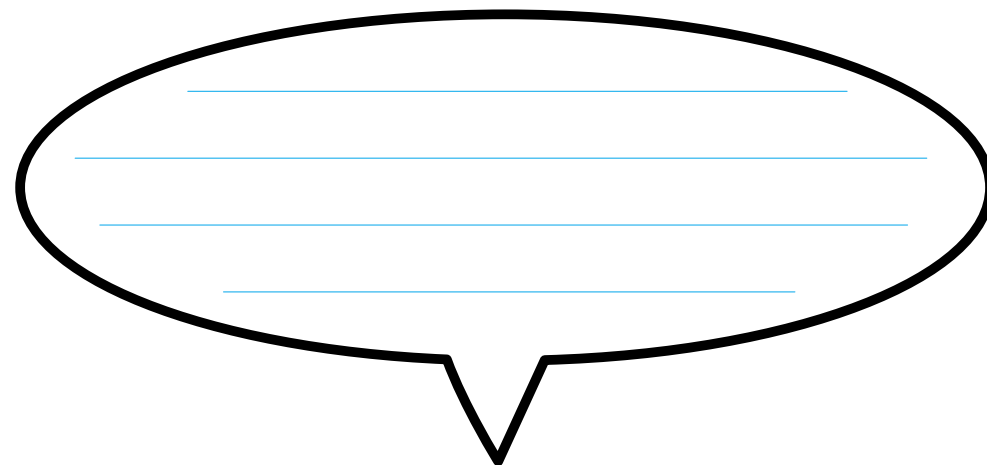
In scena due armadi, due persone, due modi di essere e di vivere.

Avanti... Permesso è la storia comica e poetica dell'incontro di due diversi tra loro.

L'altro, un buffo omino, innamorato del suo piccolo-grande mondo del lavoro, vive in solitudine nella sua casa-armadio grigia. Ma un giorno arriva Quell'altro che parla una lingua diversa e ha con sé erbe curative, che fanno passare i mali degli uomini, e quattro piantine a cui tiene particolarmente: con esse parla, ci gioca, le rimprovera, le protegge, le cura come fossero i suoi figli, i suoi affetti lontani. L'altro è infastidito dalla presenza di Quell'altro perché egli ha occupato una parte della scena del "suo" Paese e perché fa cose che lui non ha mai fatto e non comprende. Ogni cosa che Quell'altro fa lo disturba ed è pretesto per aumentare le distanze.

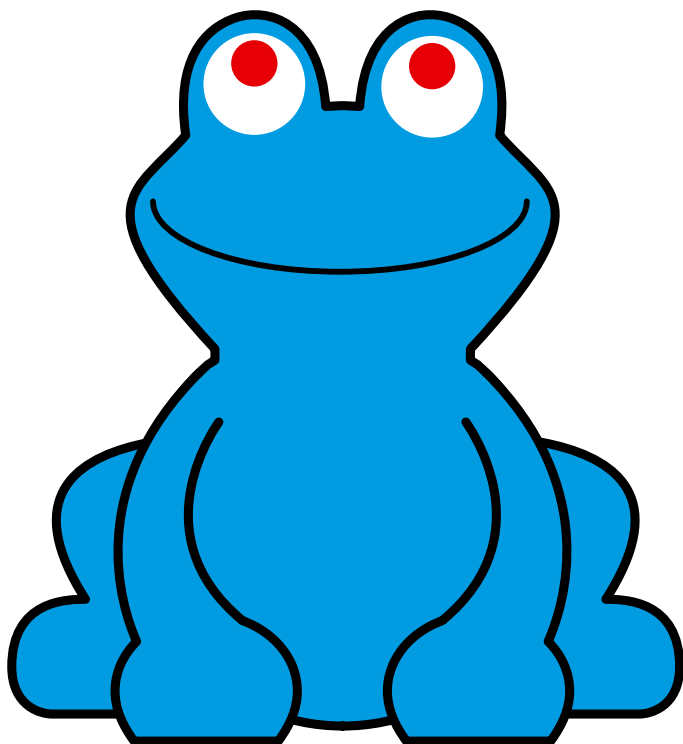
La spirale che allontana sempre di più i due "altri", si interrompe nel momento in cui L'altro inizia a guardare Quell'altro con gli occhi della curiosità e ne riconosce, nella sua unicità e differenza, le potenzialità di benessere e salvezza reciproca.

Lo spettacolo utilizza un linguaggio universale fatto di poche frasi, ma ricco di immagini, di azioni, di musiche e di situazioni comiche, surreali che riflettono i sentimenti e le difficoltà dei bambini (e di chiunque) nell'incontro con l'altro.



Disegna la tua rana e scrivi la tua frase, ricordati di firmare il tuo disegno.  
invia a [mrfrog.teatroallevigne@gmail.com](mailto:mrfrog.teatroallevigne@gmail.com) il tuo disegno sarà esposto nella bacheca.





## BIGLIETTI

€6,00

## SPETTACOLI

IL BOSCO DELLE STORIE 10/11

RE PESCATORE 24/11

GIOCAGIOCATTOLO 8/12

L'ALBERO 12/01

UNPÒPIÙINLÀ 9/02

VECCHIETTE DIAVOLI E LEGNA 23/02

IL GIOCO DEL LUPO 16/03

AVANTI... PERMESSO 23/03

Abbonamento  
Famiglie a Teatro

## ABBONAMENTO

€32,00

È possibile abbonarsi dal 15 Ottobre 2013

Informazioni  
sugli abbonamenti

## Biglietteria

### Prenotazioni

La biglietteria del teatro è aperta dal 19 ottobre 2012, nelle giornate di:

- **martedì e venerdì - dalle ore 10,30 alle 13,30**
- **mercoledì e giovedì - dalle ore 15,00 alle 18,00**

Nei giorni di spettacolo i biglietti sono in vendita da un'ora prima della rappresentazione.

### Ulteriori informazioni

Per informazioni più dettagliate sui contenuti degli spettacoli e possibile telefonare al numero:  
**347 - 9049904 (Sig.ra Mirela Mijovic)**  
**teatro@teatroallevigne.net**

Gli abbonamenti alla stagione possono essere sottoscritti dal 15 ottobre 2013

### Pagamenti in biglietteria

La biglietteria, nell'orario di apertura, accetta prenotazioni telefoniche o via e-mail e fax.

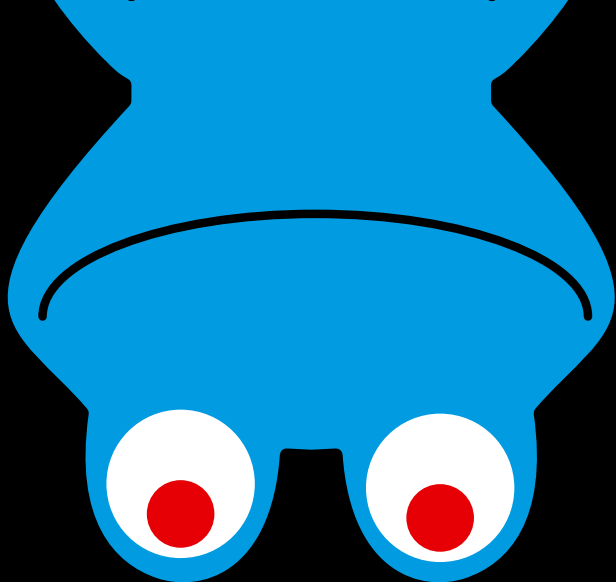
La regolarizzazione dei posti così prenotati deve avvenire **una settimana prima della data dello spettacolo**, pena l'annullamento della prenotazione. Non si accettano contestazioni sui posti assegnati.

Non si effettuano rimborsi.

Il pagamento degli abbonamenti e dei biglietti può essere effettuato tramite contanti, bancomat oppure assegno circolare non trasferibile intestato a:  
Comune di Lodi - Teatro.



# IBSA Farmaceutici Italia S.r.l



*Note di Alta Qualità*



 **CONAD**

**Via G. Cavezzali - LODI**

## Servizi

Il Teatro è dotato di un bar a lato del foyer.  
È fatto divieto assoluto di consumare qualsiasi cibo o bevanda all'interno della sala

Bar

È previsto un servizio di guardaroba a pagamento.  
È possibile introdurre ombrelli all'interno della sala solo utilizzando l'apposito contenitore disponibile nel foyer.

Guardaroba

Per le persone diversamente abili possono essere riservati dei posti in platea con riduzione.

Accesso ai diversamente abili

## Informazioni generali

Il teatro può apportare al programma i cambiamenti resi necessari da motivi tecnici o cause di forza maggiore. Eventuali cambiamenti saranno comunicati tempestivamente tramite l'affissione di avvisi nelle bacheche del Teatro e del Comune di Lodi.

Date spettacoli

Le informazioni più aggiornate su date e orari degli spettacoli sono consultabili comunque sul sito del Teatro ([www.teatroallevigne.net](http://www.teatroallevigne.net)).

Il rimborso dei biglietti viene effettuato soltanto in caso di cancellazione definitiva dello spettacolo.

Non è consentito l'accesso in sala a spettacolo iniziato. Chi si presenta in Teatro dopo l'inizio dello spettacolo potrà accedere al proprio posto solo durante l'intervallo.

Puntualità

In teatro è vietato effettuare riprese audio e video. Si prega pertanto di non introdurre in sala cineprese, macchine fotografiche e registratori.

Riprese audio e video

Cellulari

Per rispetto nei confronti degli artisti, il pubblico è invitato a spegnere i cellulari all'interno della sala.

Assegnazione dei posti

Non è consentito occupare posti diversi da quelli assegnati senza autorizzazione della Direzione.

Cambi di posto

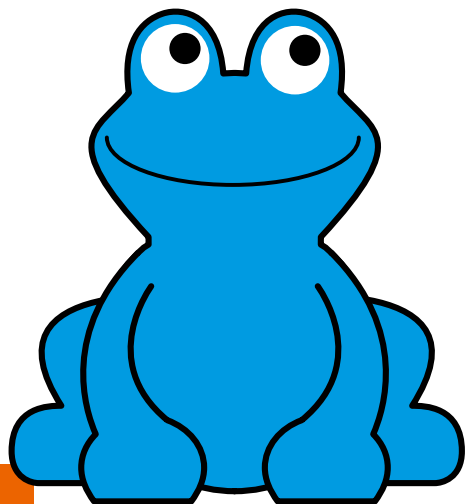
Il Teatro può effettuare spostamenti su alcuni posti, anche in abbonamento, per inderogabili esigenze tecniche.

Suggerimenti e reclami

Qualsiasi suggerimento o reclamo può essere indirizzato via fax 0371-549104, via e-mail a [teatro@teatroallevigne.net](mailto:teatro@teatroallevigne.net) telefono 0371-425863/2.

Per saperne di più

Per essere sempre aggiornati sulle iniziative culturali del Comune di Lodi è possibile mandare una e-mail con i propri dati a [info@teatroallevigne.net](mailto:info@teatroallevigne.net) o via fax al numero 0371-549104.



**Banca Centropadana**  
a sostegno della cultura:  
***benvenuti a teatro!***



*Segnare il sentiero, guardare avanti*



TEATRO  
ALLE VIGNE

Via Cavour, 66 - 26900 Lodi  
Tel. 0371 - 425862/63  
Fax 0371 - 549104  
Cell. 347 - 9049904



teatroallevigne.net