



EX PULSU MELOS

Atelier Chitarristico Laudense

L'Atelier Chitarristico Laudense è un sodalizio musicale "no profit" che intende promuovere eventi concertistici legati esclusivamente all'arte della chitarra classica, il recupero, la ripubblicazione e l'archiviazione di antichi manuali, libri, partiture e manoscritti che riguardano questo strumento. Proponi inoltre la valorizzazione dell'artigianato della costruzione della chitarra, attraverso incontri e prove pubbliche con i liutai per avvicinare gli appassionati ai maestri di questa arte.

**La prima cosa per fare musica è non fare rumore
(Josè Bergamin Gutiérrez – 1880-1935)**

"Ecco quel che ho da dire sulla musica: ascoltatela, suonatela, amatela, riveritela e tenete la bocca chiusa."

Albert Einstein (1879-1955)



Tecnologie Avanzate per l'Ufficio
Via S. Cremonesi, 4 - Lodi- info@tecnufficio.it
www.tecnufficioline.it
Tel.037155312



Cassie Martin

Atelier Chitarristico Laudense

Direzione artistica :
Mario Gioia

Segreteria.
Marco Vinicio Bazzottii

www.atelierchitarristicolaudense.it

Info.cultura@comune.lodi.it
www.culturalodi.it



tel.0371 409410

Sponsor tecnico

**Prossimo concerto il 15 giugno
Coro affrescato in Santa Chiara Nuova, ore 17
Fabio Bussola (Italia)**



in collaborazione



Ex pulsu melos

Atelier Chitarristico Laudense

PRESENTANO

STAGIONE INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA 2025

(diciottesima edizione)

11 Maggio 2025

ORE 17

Cassie Martin

(Francia)

**Aula Magna del Liceo Pietro Verri
Via San Francesco 11
Lodi**

Con il contributo di:



Cassie Martin ha iniziato a suonare la chitarra all'età di 5 anni. Dopo aver studiato al Conservatorio d'Orléans, è entrata nella classe di Gérard Abiton al Conservatorio del Rayonnement Régional de Paris nel 2015. A 17 anni è entrata al Conservatorio Nazionale Supérieur de Musique et Danse de Paris nella classe di Olivier Chassain. Ha collaborato con chitarristi di fama internazionale come Sergio Assad, Tania Chagnot, Jérémy Jouve, Judicaël Perroy, Eric Franceries e Johan Fostier, che hanno tutti contribuito al suo sviluppo artistico.

Nel 2020 diventa una delle artiste di Euro-strings, aprendosi alla scena europea.

A 21 anni ha vinto il Premio ICMA-Classeek 2024 ed è vincitore di oltre 20 concorsi internazionali. Ha tenuto masterclass e si è esibita in numerosi festival in tutto il mondo: Corea del Sud, USA, Thailandia, Marocco, Portogallo, Spagna, Ungheria, Slovacchia, Polonia, Germania, Austria, Italia, Bulgaria, Romania, Belgio. Offre un repertorio di stili diversi, dalla musica antica a quella contemporanea. Si esibisce regolarmente come duo di musica da camera chitarra-violino con la violinista Camille Théveneau. È docente al Conservatorio di Saint-Cloud, ed è professoressa al Conservatorio di Levallois-Perret da settembre 2023.

Artista di Savarez, Cassie suona su una chitarra del liutaio Daniel Friederich.

PROGRAMMA

Carlos Seixas (1704-1742)

Sonata K 23

Herry Purcell (1659-1695)

Suite N° 2

Dionisio Aguado (1784-1849)

Rondò n° 2

Giulio Regondi (1822-1872)

Nocture Rêverie

Joaquin Rodrigo (1901-1999)

Junto Al Generalif

M.Castelnuovo Tedesco (1895-1968)

Sonata “ omaggio a Boccherini”

Charies Aznavour (1924-2018)

La bohème

Mathias Duplessy (1972)

Amor Fati