



EX PULSU MELOS

Atelier Chitarristico Laudense

L'Atelier Chitarristico Laudense è un sodalizio musicale "no profit" che intende promuovere eventi concertistici legati esclusivamente all'arte della chitarra classica, il recupero, la ripubblicazione e l'archiviazione di antichi manuali, libri, partiture e manoscritti che riguardano questo strumento. Propone inoltre la valorizzazione dell'artigianato della costruzione della chitarra, attraverso incontri e prove pubbliche con i liutai per avvicinare gli appassionati ai maestri di questa arte.

**La prima cosa per fare musica è non fare rumore
(Josè Bergamin Gutiérrez – 1880-1935)**

"Ecco quel che ho da dire sulla musica: ascoltatela, suonatela, amatela, riveritela e tenete la bocca chiusa."

Albert Einstein (1879-1955)



Tecnologie Avanzate per l'Ufficio
Via S. Cremonesi, 4 - Lodi- info@tecnufficioline.it
www.tecnufficioline.it

Tel.037155312



Emanuele Buono

Atelier Chitarristico Laudense

Direzione artistica :
Mario Gioia

Segreteria.
Francesco Tagliaferri

www.atelierchitarristicolaudense.it

Info.cultura@comune.lodi.it
www.culturalodi.it



tel.0371 409410

Sponsor tecnico

**Prossimo concreto il 19 Ottobre
Aula magna Liceo P. Verri, ore 17
Mirta Alvarez(Argentina)**



in collaborazione



Ex pulsu melos

Atelier Chitarristico Laudense

PRESENTANO

STAGIONE INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA 2025

(Diciottesima edizione)

21 Settembre 2025

ORE 17

Emanuele Buono

(Italia)

Aula Magna del Liceo Pietro Verri

Via San Francesco 11

Lodi

Con il contributo di:



Emanuele Buono, nato a Torino nel 1987 è oggi annoverato tra i migliori chitarristi italiani sulla scena internazionale. A soli nove anni, viene ammesso al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Dopo essersi diplomato al Conservatorio con il massimo dei voti e la lode a soli diciotto anni, decide di perfezionarsi all'Accademia "Chigiana" di Siena, ottenendo per ben due volte il diploma di merito. Allo stesso tempo ottiene con il massimo dei voti il diploma triennale di perfezionamento rilasciato dall'Accademia "F. Tarrega" di Pordenone. Nel 2008 riceve nell'ambito del XIII Convegno Internazionale di Alessandria il prestigioso riconoscimento "La chitarra d'oro" quale miglior giovane concertista dell'anno. Emanuele Buono ha ottenuto più di quaranta premi in concorsi nazionali e internazionali: tra i più importanti spicca il primo premio al prestigioso Parkening (Malibu, USA), A seguito a questi prestigiosi riconoscimenti ha ottenuto due contratti discografici per incidere con "Brilliant Classics" e "Naxos". A partire dal 2010 debutta in veste di solista nelle più famose sale da concerto (Konzerthaus di Vienna, Carnegie Hall di New York, Sala de Falla di Madrid, Teatro dell'Hermitage di San Pietroburgo, Sala delle Colonne di Kiev, Stadtcasino di Basilea). Buono è docente di chitarra al conservatorio A. Vivaldi di Alessandria.

PROGRAMMA

PRIMA PARTE

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata in E Major, K.380

Sonata in F Minor, K.239

Sylvius Leopold. Weiss (1685 -1750)

Sonata No.42 in A Minor

Allemanda

Allegro

Bourrée

Sarabande

Menuet

Giga

M.Castelnuovo-Tedesco(1895-1968)

Rondò Op.129

SECONDA PARTE

Joaquín Turina (1882-1949)

Sevillana

Manuel Maria Ponce (1882-1948)

Sonata III

Allegro moderato

Chanson

Allegro non troppo

Jan Nepomucen Bobrowicz (1805-1881)

Grandi Variazioni su un Duo dall'Opera Don Giovanni