

Una rete per la città

Il Sistema museale di Reggio Emilia

Valentina Galloni

Dirigente Servizi culturali del Comune di Reggio Emilia e Direttrice dei Musei Civici

SISTEMA CULTURALE

Gestione sistema bibliotecario

- **Biblioteca Panizzi**
- **Biblioteca Ospizio**
- **Biblioteca Rosta Nuova**
- **Biblioteca San Pellegrino**
- **Biblioteca Santa Croce**
- **Biblioteca delle Arti**
- **Biblioteca dello Spazio Orologio (Officina Educativa)**
- **Polo Archivistico e Sinagoga (Istoreco)**
- **Archivio Famiglia Berneri - Aurelio Chessa (Associazione Amici dell'Archivio)**

Gestione sistema museale

- **Palazzo dei Musei**
- **Galleria Parmeggiani**
- **Museo del Tricolore**
- **Museo di Storia della Psichiatria**
- **Museo del Santuario della Beata Vergine della Ghiara**
- **Il Mauriziano**
- **Chiostri di San Pietro**

Gestione attività culturali

- **Gestione iniziative culturali**
- **Cinema Rosebud**
- **Cinema in piazza**
- **Arena Ex Stalloni (Arci)**
- **Relazioni con le fondazioni culturali**
- **Relazioni con le associazioni culturali**
- **Teatro Piccolo Orologio (MaMiMò)**
- **Spazio Gerra (ICS)**



COSA REALIZZIAMO

**Nei luoghi
della cultura**

**Fuori dai
luoghi della
cultura**

Palazzo dei Musei



Biblioteca Panizzi



Nei luoghi della cultura

Riqualficazione spazi



Chiostrini di San Pietro



Il Mauriziano

- **Mostre**
- **Laboratori per scuole, famiglie e pubblici fragili**
- **Eventi**
- **Corsi**
- **Cicli di incontri**
- **Presentazioni**
- **Proiezioni cinematografiche**



Nei luoghi della cultura

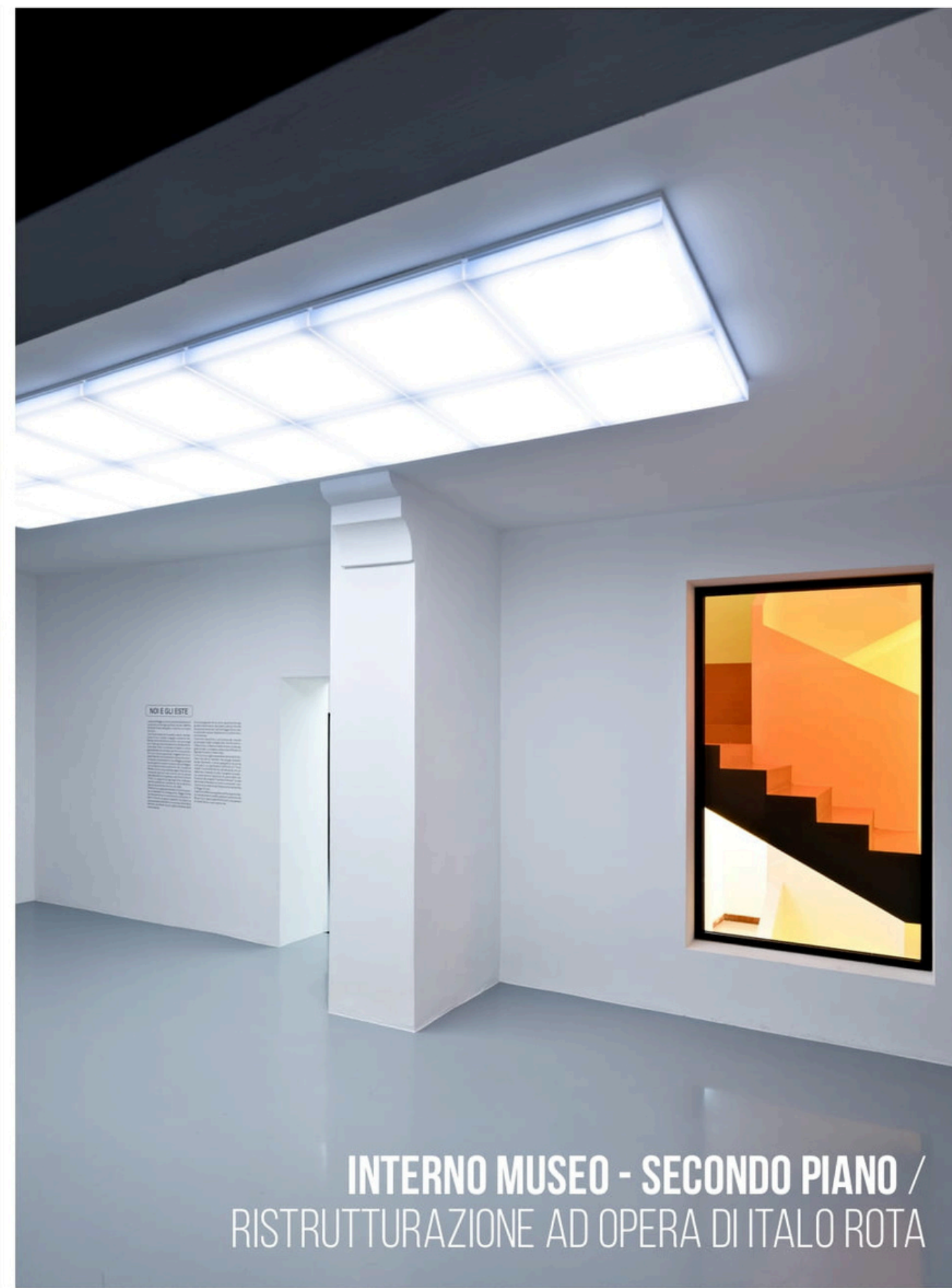
- Nelle scuole
- Nelle piazze
- Nei giardini
- In carcere
- In ospedale
- Nelle case degli anziani
- In Italia
- Nel Mondo
- Nel web



Fuori dai luoghi della cultura



INTERNO MUSEO - PRIMO PIANO /
RISTRUTTURAZIONE AD OPERA DI ITALO ROTA







INGRESSO
LATERALE
MUSEO /
OPERA DI
ELENA MAZZI





CURIOSA MERAVIGLIOSA /
JOAN FONTCOUBERTA CON LA
COLLABORAZIONE DELL'INTERA CITTÀ





3 DAI LATTE!

La settimana dell'Allattamento dal 1 all' 8 Ottobre 2022



Allattare è un gioco di squadra.

Campagna di sensibilizzazione per promuovere l'allattamento materno a cura del Servizio Provinciale di Maternità, Ministero del Consumo e Reggio Emilia

IRPC, UNICEF, IRE, LAO, LAOBA, UNICEF, UNICEF



ANATOMIE SQUISITE /
YUVAL AVITAL



REGGIO EMILIA FESTIVAL
RPF
ANATOMIE SQUISITE
di Yuval Avital
in dialogo con la Collezione Spallanzani

Anatomie squisite segna un duplice punto di partenza nell'indagine di Avital sull'Uomo-Animale: da una parte chiede: "che cos'è un corpo, un organo? come percepiamo un insieme di cose come un corpo? quali sono i confini tra l'anatomia scientifica e quella d'arte?"; dall'altra parte, nella logica che unisce le mostre in palinsesto, rappresenta la prima tappa, quella dell'infanzia - quindi il gioco, il sogno, lo stupore, il subconscio. L'Anatomia, il Corpo e i suoi Organi si spiegano tramite il *modus operandi* della mostra, a partire dalla mise en espace espositiva: un puzzle ibrido frutto dell'allestimento d'artista, in cui opere d'arte si innescano con animali mummificati, reperti archeologici, manufatti antichi o comuni. **Anatomie squisite**, infatti, è creata in stretto dialogo tematico e suggestivo con le collezioni dei Musei Civici (includendo oggetti conservati nei magazzini e solitamente non esposti al pubblico) e in particolare con la celebre Collezione Spallanzani, una delle fonti di ispirazione principali del "Bestiario della Terra", con le sue creature reali o assemblate.

Il cuore della mostra sono i **Cadaveri esalti** come nei gooni letterari e pittorici surrealisti, l'artista da voce al suo incrocio e alla sua immaginazione plasmando creature ibride e fantastiche dai colori spesso vivaci e contrastanti, a volte sospese nel vuoto, altre inserite in strani ambienti. Una serie di disegni che diventano delle partiture visive per inedite realizzazioni e traduzioni materiche di varia natura, messe in opera in dialogo con diversi **testi artistici e artigianali del territorio**, nel segno dell'arte relazionale, elemento centrale del *modus operandi* di Avital dagli ultimi anni. L'artista inoltre affianca alcune delle sue opere pittoriche "animaleschi" in gesso alle **raccolte anatomiche ottocentesche dei Musei**, in un dialogo serrato e organico. In mostra anche opere scultoree dell'artista tra cui i **Tubular bones**, formazioni marmoree dall'impianto scheletrico comune in morfologia estroflessori, e **Tubular lancettes** nate da morte mineralische, "passaggi" organici cristallizzati nel bianco che dialogano con gessi anatomici, frammenti archeologici minerali e ossa animali.

ANATOMIE SQUISITE
di Yuval Avital

Partecipano le istituzioni:
Reggio Emilia Festival
Collezione Spallanzani
Musei Civici
Collezione Spallanzani
Collezione Spallanzani



INCONTRI /
LUCA MANFREDI AI MUSEI CIVICI





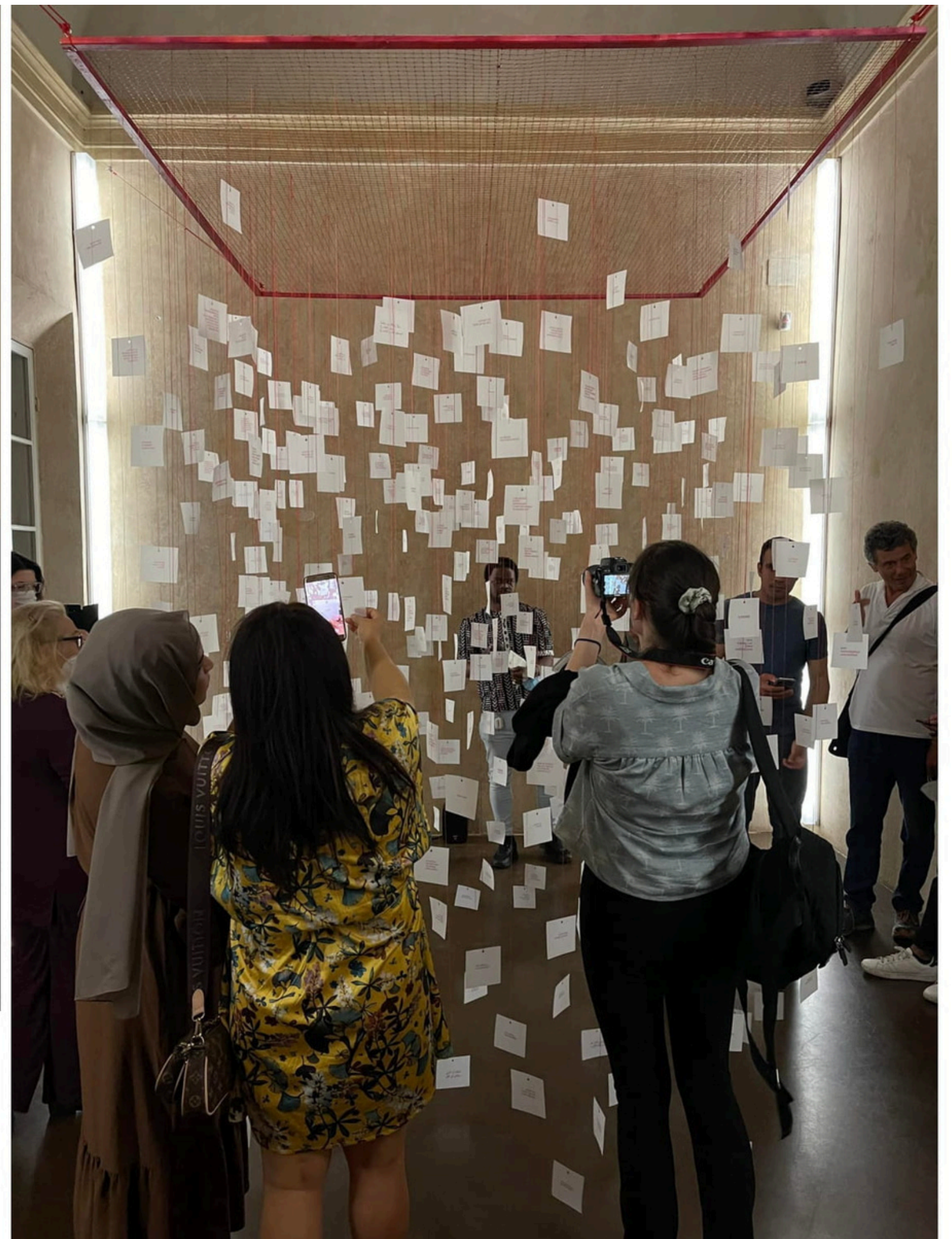
INCONTRI /
ALESSANDRA CALÒ



**L'ARTE DI TOCCARE L'ARTE.
BELLO E ACCESSIBILE /
IN COLLABORAZIONE CON ISTITUTO GARIBALDI**



PROGETTO DRIS /
DI COSA HAI PAURA? CON-TATTO
DI PAROLE, IMMAGINI, SUONI



Diversità Accessibilità Equità Inclusione nei progetti culturali

Incontro di formazione per operatori del settore

*venerdì 26 gennaio
dalle ore 9.30 alle ore 12.30
presso il Palazzo dei Musei
(via Spallanzani, 1 - Reggio Emilia)*

L'incontro sarà dedicato alla presentazione dello strumento KADEILOSCOPE realizzato nell'ambito del progetto europeo Erasmus+ "I MOVE", che coinvolge i Musei Civici di Reggio Emilia (Italia) insieme al centro scientifico Cap Sciences (Bordeaux - Francia, coordinamento generale), VSC - Rete dei centri scientifici neerlandesi (Paesi Bassi), il Centro Ciência Viva do Algarve (Faro - Portogallo).





DIRITTO ALLA BELLEZZA

MODELLI DI WELFARE CULTURALE TRA EVIDENZE SCIENTIFICHE E NECESSITÀ DI NUOVE POLITICHE

CONVEGNO E WORKSHOP

10/11 MARZO 2023

CENTRO INTERNAZIONALE LORIS MALAGUZZI - REGGIO EMILIA

WWW.B-DIRITTOALLABELLEZZA.IT

CONVEGNO PROMOSSO DA:



CON IL CONTRIBUTO DI: