



AllegroModerato è una cooperativa sociale creata oltre una decina d'anni fa a Milano da un gruppo di insegnanti forti di una lunga esperienza professionale nell'insegnamento della musica, rivolta a bambini, giovani e adulti con disabilità.

Determinati a fare della musica non uno strumento terapeutico, ma un mezzo di crescita e gratificazione, la cooperativa AllegroModerato è nata con l'intento di dimostrare che la formazione musicale può attivare e sviluppare energie e competenze emotive, cognitive e relazionali. Tali risorse valorizzano la qualità della vita delle persone con fragilità psichiche, mentali e fisiche.

Nel corso degli anni sono stati sviluppati corsi specifici dedicati all'Orchestra sinfonica, alla Propedeutica orchestrale, all'Orchestra da Camera, al Coro, al rock e al jazz, alla musica elettronica e alle masterclass di archi e percussioni.

AllegroModerato conduce attività di Team Building per aziende e realtà profit, impiegando la particolare metodologia dell'orchestra come strumento di potenziamento delle relazioni tra colleghi, all'interno di un'esperienza estremamente innovativa e fortemente inclusiva.

AllegroModerato realizza anche progetti innovativi come la collaborazione con le scuole dell'obbligo, gli interventi rivolti ai bambini ricoverati nei reparti di Pediatria (in cui sono gli stessi musicisti con disabilità a farsi tutor), agli ospiti delle comunità psichiatriche dell'Ospedale Fatebenefratelli, collaborazioni con il mondo del teatro e un'attività orchestrale rivolta alle donne migranti.

Le rielaborazioni orchestrali sono a cura di AllegroModerato



AllegroModerato

Sede operativa: via della Bindellina, 2/A 20155 Milano

02.39210501 335.6439083

www.allegromoderato.it info@allegromoderato.it



**In occasione
della rassegna estate 2023**

LODI AL SOLE



**Orchestra
ALLEGROMODERATO
in Concerto**

Sabato 17 giugno 2023, ore 21.30
Piazza della Vittoria - Lodi

Evento realizzato grazie
al contributo di

L'ERBOLARIO
L O D I

PROGRAMMA

E. Elgar
(1857-1934)

Pomp and Circumstance
Op. 39 n.1

A. Dvorak
(1841 – 1904)

Sinfonia dal Nuovo Mondo
2° tempo - Adagio

E. Grieg
(1843-1907)

Peer Gynt
Suite n.1

L. van Beethoven
(1770 – 1827)

Inno alla Gioia
dalla Sinfonia n. 9

G. Verdi
(1813 – 1901)

Rigoletto – Fantasia



ORCHESTRA

Violini Maria Pia Abate, Paolo Botti, Lulu Cao, Luca Cicogna, Marta Fededegni, Francesca Marelli, Andrea Mazzola, Marco Sicca, Vladimir Yesin

Violoncelli Lorenzo Casini, Gloria Colombo, Stefano Farioli, Adriana Fontemaggi, Pietro Marrazzo, Emma Ramacciotti, Francesco Rocco, Paolo Tomasini

Contrabbassi Alessio Depaoli, Silvio Giovannini, Simone Pagani

Glockenspiel Antonio Arpino

Marimba Marco Cecchini, Yu Yashima

Timpani Luca Baldan, Chiara Mauri

Cassa Simone Rivolta

Piccole perc. Riccardo Fontemaggi, Sara Perego

Flauto Alice Catania

Clarinetto Paola Betti

Tromba Antonino Rocco

Pianoforte Marco Sciammarella

Direttore **Andrea Stringhetti**

