



Ex pulsu melos

Atelier Chitarristico Laudense

L'Atelier Chitarristico Laudense è un sodalizio musicale "no profit" che intende promuovere eventi concertistici legati esclusivamente all'arte della chitarra classica, il recupero, la ripubblicazione e l'archiviazione di antichi manuali, libri, partiture e manoscritti che riguardano questo strumento. Propone inoltre la valorizzazione dell'artigianato della costruzione della chitarra, attraverso incontri e prove pubbliche con i liutai per avvicinare gli appassionati ai maestri di questa arte.

**La prima cosa per fare musica è non fare rumore
(Josè Bergamin Gutiérrez – 1880-1935)**

"Ecco quel che ho da dire sulla musica: ascoltatela, suonatela, amatela, riveritela e tenete la bocca chiusa" Albert Einstein (1879-1955)

Tecnologie Avanzate per l'Ufficio



Via S. Cremonesi, 4 – Lodi info@tecnufficioline.it
www.tecnufficioline.it
Tel.037155312



Victor Villadangos

Atelier Chitarristico Laudense

Direzione artistica :
Mario Gioia

Segreteria.
Francesco Tagliaferri

www.atelierchitarristicolaudense.it

Info.cultura@comune.lodi.it

www.culturalodi.it

tel.0371 409410

Aquila®



Sponsor tecnici

Prossimo concerto
10 settembre , ore 17
Aula magna Verri
Chiusura della stagione 2023



in collaborazione



Ex pulsu melos

Atelier Chitarristico Laudense

PRESENTANO

STAGIONE INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA 2023

(Sedicesima edizione)

11 Giugno 2023

ORE 17

Victor Villadangos

(Argentina)

Aula Magna del Liceo Pietro Verri
Via San Francesco 11 – Lodi

Con il contributo di :



Victor Villadangos

È nato a Buenos Aires. Ha studiato sotto la direzione della Professoressa María Herminia Antola de Gómez Crespo presso il Conservatorio "Juan José Castro", diplomandosi come Professore Superiore di Chitarra. Successivamente segue corsi di perfezionamento con Eduardo Isaac. Dal 1980 ha svolto un'intensa attività come solista, e come componente di formazioni di musica da camera, esibendosi nei principali teatri e sale in America Latina. Si è esibito anche all'estero, tenendo recital in Italia, Spagna, Germania, Austria, Belgio, Lussemburgo, Romania, Polonia, Portogallo, Svizzera, Svezia, Norvegia, Irlanda, Galles, Canada, Stati Uniti, Messico, Brasile, Colombia, Cile, Uruguay, Paraguay, Israele, Sudafrica e Giappone. Sono stati pubblicati diciotto compact disc come solista, aggiunti alla sua partecipazione a un gran numero di produzioni di musica classica e popolare, testimoniano un fruttuoso lavoro negli studi di registrazione, che comprende la registrazione di numerosi brani fino ad allora inediti. Dal 2000 entra a far parte della lista degli artisti che registrano per l'etichetta internazionale Naxos. Il suo primo disco, *Guitar Music of Argentina*, include opere di compositori argentini: Carlos Guastavino, Juan Falú, Máximo Pujol, Walter Heinze tra gli altri. *Argentine Tango*, il secondo album, contiene brani di Piazzolla, Gardel, Troilo e Mores. Il terzo CD inciso per Naxos comprende opere di C. Guastavino, M. Pujol, S. Natali, M. Coronel, J. Santillán, J. Ferrer e V. Villadangos e il quarto disco è dedicato all'opera del compositore venezuelano Antonio Lauto. Importante per la musica della chitarra è l'incisione del CD, questa volta per l'etichetta Brilliant (Olanda), dell'integrale per due chitarre di Máximo Pujol in duo con Giorgio Mirto (Italia).

Programma

Musica argentina de raíz folclórica

Prima parte

Seconda parte

Titoli

Autori

- Terruño Quique Sinesi
- Cielo abierto Quique Sinesi
- El mishi Eduardo Falú
- Pegando la vuelta Abel Fleury
- Al atardecer Nahuel Quipildor
- Canción del Sundg Jorge Cardoso
- Octubre Ernesto Méndez
- Misionera Fernando Bustamante

Titoli

Autori

- Variz.sobra un tema de A.Yupanqu
- Máximo Pujol
- Que se vengan los chicos Eugenio Inchausti
- Velando Al angelito Marcelo Coronel
- El Gato Carlos Moscardini
- De la raíz a la copa Juan Falú
- Del buen riego Juan Falú
- Rastro de amor Juan Falú
- Corazón del bombisto Marcelo Stenta
- El Felipe Pepe Ferrer