



# ARTE *in* ATRIO

MARA SENNO  
**RETORICA A COLORI**

A CURA DI MARIO QUADRAROLI

LODI

Sede della Fondazione Bipielle  
Via Polenghi Lombardo - Spazio Tiziano Zalli

**dal 4 ottobre al 21 novembre 2023**

*inaugurazione: mercoledì 4 ottobre 2023 - ore 17,00*



## **MARA SENNO**

Nasce a Lodi nel 1975.

In un coinvolgente ambiente scolastico, quello del Centro di Formazione Professionale a indirizzo ceramico di Lodi, ha origine la sua passione per dipingere e modellare.

Lascia però argilla e ossidi per abbracciare la tecnica di pittura a olio senza trascurare l'ossessiva ricerca del dettaglio decorativo.

L'ex Chiesetta dei S.S. Simone e Giuda alla Muzza di Corneigliano Laudense dove vive, dà il via alle sue personali che proseguono nella rassegna "Mattonelle d'Artista" presso la Fondazione Banca Popolare di Lodi, alla Galleria "Oldrado da Ponte", dove in questo contesto è presente anche in collettive.

Partecipa con più opere all'Arsenale di Bertonico per le estati di "Naturarte" e a Palazzo Zanardi Landi a Guardamiglio.

Nel 2022 e 2023 espone lavori tridimensionali per le mostre "Si prega di toccare" dedicate ai non vedenti e infine all'Arte Fiera di Parma.



*In alto:*

*L'arte dei collegamenti, pastello e matite colorate su cartoncino, cm 50x35*

*Sotto:*

*Paesaggio iriconoscibile, olio su tela, cm 35x50*

## Retorica a colori

La mostra è composta da otto tavole a pastello e matite colorate e da quattro tele a olio. In entrambe le tecniche la ricerca poetica del colore rappresenta territori metafisici, dove si confondono prospettive incongruenti e contesti strutturalmente impossibili.

L'ovattato silenzio di queste "Città invisibili" cede il posto a sentimenti e paure, speranze e aspettative, dove in assenza di condizioni spazio-temporali, non si è in grado di capire in che ora del giorno ci troviamo. Tutto dipende dalla libertà d'immaginazione, dove il surreale dipinto rappresenta la realtà, perchè anche segni incomprensibili possono risultare evidenti per chi ha occhi che osservano.

«Vivaci cromie che in gradazioni diverse richiamano climi fiabeschi e rivisitazioni surreali di pensieri e vissuti» come scritto da Marina Arensi in occasione della mostra alla "Galleria Ferrari" in via Oldrado da Ponte a Lodi.

Un invito a entrare in un mondo a colori per chi ha ancora coraggio di bussare.

... un mondo a colori ...

Mario Quadraroli

In alto:  
*Rifugi di identità, olio su tela, cm 35x50*

Sotto:  
*La possibilità di una donna ordinaria, pastelli e matite colorate su cartoncino, cm 50x35*



“Arte in Atrio” è il titolo della rassegna artistica proposta dalla Fondazione Banca Popolare di Lodi nella sua sede operativa situata nello Spazio Tiziano Zalli, la piazza interna del Centro Direzionale Bipielle progettato da Renzo Piano. L’atrio della sede si propone come una vetrina espositiva dedicata agli artisti, aperta al pubblico.



---

### ORARI

da lunedì a venerdì dalle ore 9,30 alle ore 12,30 e dalle ore 15,00 alle ore 16,30  
sabato, domenica e festivi chiuso;  
ingresso libero;  
per informazioni tel. 0371 440711

