



MASSIMO GERARDO CARRESE

"Il grande libro della fantasia di Massimo Gerardo Carrese rappresenta un esercizio finora irrealizzato: fare dei processi creativi una storia da raccontare e una scienza da applicare. **Dai Dialoghi di Platone alle opere di Bruno Munari**, fino alle sfide dell'intelligenza artificiale, una materia incontenibile come la fantasia si dispiega cominciando con lo studio dei primi sguardi sul mondo e terminando con le tecnologie che annullano i confini tra realtà e finzione. **Si rivela così un gioco lungo millenni le cui regole restano perlopiù misteriose.**

Carrese ci permette di scoprire, inoltre, i segreti e le differenze che intercorrono tra fantasia, immaginazione e creatività: i processi biologici e psicologici che le coinvolgono, le diverse capacità combinatorie che la nostra mente applica di volta in volta, i risultati – sempre straordinari e inediti – a cui l'umanità è approdata facendone un uso quotidiano.

Ad accompagnare i capitoli, sezioni ludiche ci aiutano a trasferire la riflessione **«fantasiologica»** dal piano teorico al piano pratico: e allora tutto diventa possibile, un telecomando può trasformarsi in una sedia, una palla da basket in un'automobile. Perché **non esiste alcun limite alla possibilità di reinventare l'universo in cui viviamo.**"

Massimo Gerardo Carrese (Thun, 1978). Vive in provincia di Caserta. Studioso di **fantasiologia** ([video 1](#) - [video 2](#)). Analizza gli aspetti scientifici, umanistici, ludici e artistici della fantasia, dell'immaginazione e della creatività. Dal 2001 si occupa di fantasia, immaginazione e creatività e dal 2006 svolge in ambito universitario, scolastico e sociale la professione di **fantasiologo**, voce riportata anche nell'Enciclopedia [Treccani](#) Online in riferimento alla sua persona e attività. Pratica [attività di consulenza fantasiologica](#) e sul territorio nazionale promuove [incontri, lezioni e corsi](#) di

formazione per adulti e bambini. Per approfondire la Fantasiologia, [scrive saggi](#) e inventa [giochi fantasiologici](#) (linguistici, numerici, artistici) e dal 2017 è ideatore e direttore artistico del [Festival Fantasiologico](#). Fondatore del [Panassurdismo](#) e di [Ngurzu Edizioni](#).

Ha svolto formazioni, laboratori e incontri di fantasiologia per: Città della Scienza - Le Nuvole Scienza, Fondazione Zétema, Fiera "Lettori alla Pari", Università degli Studi di Napoli "Federico II", Scuole di ogni ordine e grado, INDIRE Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa, Festival della Filosofia in Magna Grecia, Erasmus, Cripta del Peccato Originale (Matera), Scuola Viva, CONI Comitato Olimpico Nazionale Italiano, Librerie italiane, Festival Fantasiologico, Université de Pau et de Pays de l'Adour, Teatro Madre Ostuni, Consiglio Europeo Sviluppo Umano, M.O.O.N. Museo Officina Oggetti Narranti, Book Pride Milano, Festival Internazionale Kids, Festival delle Infanzie, Casa Circondariale di Poggioreale, ARCI Associazione Ricreativa e Culturale Italiana, MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli e Colosseo....

Suoi contributi fantasiologici sono apparsi/citati in: [il Saggiatore](#), [déclic](#), "Internazionale", "La Domenica - Il Sole 24Ore", ANSA, TgSky24, SalaBorsaLab Bologna, RAI Documentari, Matera 2019 Capitale Europea della Cultura, Museo Tattile Statale Omero, Festival della Filosofia in Magna Grecia, SlideDoor (SlideTheWorld Napoli - Roma - Salerno - Ellis Island New York), Biblioteca Oplepiana (ora disponibile anche [in riga edizioni](#), Bologna 2022), pièdimosca edizioni, Imaginarium (Erasmus +), Pencil Art, Boîte Edition, Società Dante Alighieri di Katowice (Polonia), Medium (USA)... ([elenco pubblicazioni](#) - [rassegna stampa](#))

[Poeta onomaturgo e ludorimico](#), appassionato di arte, di viaggi in autostop, di cinema, di rompicapi è autore di [documentari fantasiologici](#) per indagare, con bambini e adulti, i processi mentali e pratici della fantasia, dell'immaginazione e della creatività. Ha curato una sua rubrica "[Grilli per la Testa](#)" su un [blog italo-polacco](#). È amico dell'Opificio di Letteratura Potenziale (OPLEPO). Socio fondatore di L.A.B.I.S. aps Laboratori Arte Biblioteca Inclusioni Scoperte con sede a Caserta. Dipinge, [adotta parole](#), [disegna](#), [spasseggia](#), [fotografa](#). È [anagrammista](#) (pseudonimo Algernon) e [musicista](#).