

Raffaele Pe e l'ensemble “La Lira d’Orfeo”

Raffaele Pe è oggi il controtenore più richiesto, conteso da direttori, orchestre e gruppi non solo barocchi. Il suo repertorio spazia dai capolavori del Recitar Cantando all’opera del Settecento, e ancora più su, fino al Novecento di Benjamin Britten e di Arvo Pärt.

Collabora con musicisti del calibro di Jordi Savall, William Christie, John Eliot Gardiner, per citare solo i primi che hanno intuito le enormi potenzialità di questo cantante coinvolgendolo in progetti musicali importanti e internazionali.

Per sottrarsi alle frenesie del “mercato”, Raffaele Pe ha fondato un ensemble tutto suo, **La Lira di Orfeo**, un collettivo di musicisti, artisti e ricercatori accomunati dallo studio di un repertorio in continua riscoperta. *La Lira di Orfeo* si propone di presentare l’antico combinando meticolose ricerche storiche per una moderna esecuzione. Utilizzando le parole di Luciano Berio, Raffaele Pe & *La Lira di Orfeo*, aspirano a realizzare un “rendering” dell’essenza originale di questo repertorio, accordando tecniche passate con una sensibilità contemporanea.

A seguito del brillante debutto per Deutschland Radio Kultur alla **Philharmonie di Berlino** e delle presenze alla **Accademia Filarmonica Romana**, alla **Società del Quartetto di Milano**, al **Festival MITO SettembreMusica** e a **Bologna Festival**, *La Lira di Orfeo* è ormai riconosciuta come autorevole giovane voce italiana per l’interpretazione della musica vocale tra Sei e Settecento.

Dal dicembre 2015 è ensemble in residenza presso la Sala della Musica della Fondazione Maria Cosway di Lodi, nell’intento di valorizzare e tramandare l’eredità culturale e musicale di Maria Hadfield Cosway (1760-1838) in una prospettiva internazionale.

Nel 2014, l’ensemble ha inciso per Glossa il suo primo album “**The Medici Castrato**”, seguito nel 2018 da “**Alessandro Scarlatti. Concerti Sacri**”, pubblicato da Amadeus, e nel 2019 da “**Giulio Cesare. A baroque Hero**”, che ha ottenuto entusiastiche recensioni su tutte le principali testate specializzate a livello internazionale, nonché il prestigioso **Premio Abbiati**.

In questa stagione, Raffaele Pe & *La Lira di Orfeo* saranno in tournée con il programma dedicato a “**Giulio Cesare**” in Europa con esecuzioni anche a Londra (**Wigmore Hall**), Halle (**Händel-Festspiele**) e Malta (**Valletta Baroque Festival**).