



EX PULSU MELOS

Atelier Chitarristico Laudense

L'Atelier Chitarristico Laudense è un sodalizio musicale "no profit" che intende promuovere eventi concertistici legati esclusivamente all'arte della chitarra classica, il recupero, la ripubblicazione e l'archiviazione di antichi manuali, libri, partiture e manoscritti che riguardano questo strumento. Propone inoltre la valorizzazione dell'artigianato della costruzione della chitarra, attraverso incontri e prove pubbliche con i liutai per avvicinare gli appassionati ai maestri di questa arte.

**La prima cosa per fare musica è non fare rumore
(Josè Bergamin Gutiérrez – 1880-1935)**

"Ecco quel che ho da dire sulla musica: ascoltatela, suonatela, amatela, riveritela e tenete la bocca chiusa."

Albert Einstein (1879-1955)



Tecnologie Avanzate per l'Ufficio
Via S. Cremonesi, 4 - Lodi- info@tecnufficioline.it
www.tecnufficioline.it
Tel.037155312



CHRISTIAN SAGGESE

Atelier Chitarristico Laudense

Direzione artistica :
Mario Gioia

Segreteria
Marco Vinicio Bazzotti

www.atelierchitarristicolaudense.it

Info.cultura@comune.lodi.it

www.culturalodi.it

tel.0371 409410

Sponsor tecnico



in collaborazione



Ex pulsu melos

Atelier Chitarristico Laudense

PRESENTANO

STAGIONE INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA 2023

(Diciassettesima edizione)

15 Settembre 2024

ORE 17

Christian Saggese

(UItaly)

Aula Magna del Liceo Pietro Verri

Via San Francesco 11

Lodi

Con il contributo di:



Christin.Saggese è nato a Verona 1974, si è avvicinato alla chitarra all'età di undici anni, studiando privatamente con Candido Lodezzano..Suona la chitarra classica, elettrica ed il mandolino in diversi stili musicali...
Successivamente si iscrive al Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria, dove nel 1994, ha conseguito il diploma in chitarra con la votazione di "Dieci con lode", sotto la guida di Angelo Gilardino.
Il quotidiano spagnolo "El Pais"lo considera: "...Tra i migliori chitarristi d' Europa".
ento Ensemble di Milano come mandolinista, con Ares Tavolazzi in duo (contrabbasso - chitarra) e con il gruppo svedese Isildurs Bane (chitarra elettrica)
Ha lavorato con: Mauricio Kagel, Gyorgy Kurtàg, Adrienne Csengery, Mick Karn,e moltissimi altri celebri musicisti..Ha iniziato l'attività concertistica nel 1992 portandolo a suonare in Spagna, Portogallo, Austria, Francia, Svezia, Giappone, Stati Uniti e Sud America sia come solista che in ensambles.
Compositori hanno dedicato a Christian alcuni loro lavori per chitarra: John Carollo, Carla Reborà, Marc Yates, Erich Steam .Premi ottenuti:
(1995) Secondo premioConcorso Internazionale "Francisco Tarrega" di Benicassim (Spagna);(1999) Primo premioConcorso Internazionale "Andres Segovia" di Almunecar (Spagna);(2001) Primo premioConcorso Internazionale "Vincenzo De Bonis" di Cosenza(2002) Primo premioConcorso Nazionale "Ebe Cazzaniga Ansalone" di Abbiategrasso (MI);(2002) Primo premio Concorso Nazionale "Ebe Cazzaniga Ansalone" di Abbiategrasso (MI);(2002) Secondo premio (primo non assegnato)35^ edizione del Concorso Internazionale "Michele Pittaluga" di Alessandria.
Numerosa la sua discografia:My favorite things.... - 2003 (www.map.it)- Nel cuore della differenza - 2003 (www.univolasti.it) In mind vol.3 - Isildurs Bane - 2003- In mind vol.3 - Isildurs Bane - 2003 Ares - Godot (Bollani, Birro, Saggese, Maniscalco) – 2008.

PROGRAMMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

**Aria sulla 4 corda
Preludio (dalla prima suite per violoncello)**

JORGE CARDOSO (1949)
Milonga

JOAO PERNAMBUCO (1883-1947)
Sons de Carrilholes

ANONIMO
Jeux interdits

DIONISIO AGUADO (1784-1859)
Rondo' brillante in la minore n.2

STANLEY MYERS (1930-1993)
Cavatina

FRANCO MORONE (1956)

**Boogie woogie boogie
Rockin' blues**

FRANCISCO TARREGA (1952-1909)

**Recuerdos de la Alhambra
Capricho árabe
Rosita (polka)**

ERNESTO DE CURTIS (1875-1937)
Voce 'e notte

BRUNO BATTISTI D'AMARIO (1937)
Una fantasia per Ennio

GIULIO REGONDI (1822-1872)
Introduzione e capriccio op.23