



Ex pulsu melos

Atelier Chitarristico Laudense

L'Atelier Chitarristico Laudense è un sodalizio musicale "no profit" che intende promuovere eventi concertistici legati esclusivamente all'arte della chitarra classica, il recupero, la ripubblicazione e l'archiviazione di antichi manuali, libri, partiture e manoscritti che riguardano questo strumento. Propone inoltre la valorizzazione dell'artigianato della costruzione della chitarra, attraverso incontri e prove pubbliche con i liutai per avvicinare gli appassionati ai maestri di questa arte.

**La prima cosa per fare musica è non fare rumore
(Josè Bergamin Gutiérrez - 1880-1935)**



Anton Baranov

Atelier Chitarristico Laudense

Direzione artistica :
Mario Gioia

Segreteria:
Francesco Tagliaferri

www.atelierchitarristicolaudense.it

Info.cultura@comune.lodi.it

www.culturalodi.it

tel.0371 409410

Sponsor tecnico

Aquila®



corde armoniche



in collaborazione



Ex pulsu melos

Atelier Chitarristico Laudense

presentano

STAGIONE INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA 2014

(decima edizione)

13 Settembre 2015

ORE 17

Anton Baranov

(Russia)

Aula magna liceo P.Verri

Via San Francesco 11

Lodi



Programma

Anton Baranov ha vinto il Guitar Foundation of America nel 2013 e più di 20 dei più prestigiosi concorsi di tutto il mondo, affermandosi come uno dei chitarristi più importanti di oggi. Le sue performance si sono tenute nelle più celebri sale da concerto al mondo come: la Carnegie Hall di New York, Palau de Musica di Valencia, Mariinsky Concert Hall a St. Pietroburgo, e Hakuju Hall di Tokyo, con critiche lusinghiere: "puro e magico" (Cleveland Classica), e "riesce a dipingere belle immagini sonore ricche di profondità e colore con la sua chitarra." (TheGuitar). Il chitarrista e compositore Roland Dyens ha dichiarato: "un vero musicista uno di quei rari chitarristi che sono in grado di ammaliare il pubblico facendo dimenticare lo strumento che suonano e farlo concentrare solo sulla espressività della musica". Numerose sono le registrazioni di Baranov: per la Naxos Classical e per Contrastes Records.

Nel maggio 2014 per la Naxos ha inciso: Latin American Guitar Sonatas. Per la Contrastes Records un nuovo album di musica per chitarra spagnola, che è sul mercato, da agosto 2014. Anton Baranov è nato nel 1984 e ha iniziato a suonare la chitarra all'età di dieci. Ha completato la sua formazione musicale presso la più antica scuola di musica russa il Saint-Petersburg State Conservatorio Rimsky-Korsakov, dove insegna fin dalla sua laurea nel 2010. Anton Baranov è "testimonial" Daddario dal 2013 e suona su uno strumento Sakurai - Kohno.

Prima Parte

Luigi Legnani (1790 - 1877)

Pot-pourri op. 203

Yurij Alekseevic Smirnov (1935)

Three movements from: "Sait-Petersburg etching"

Lulla

Pushkin waltz

Romance

Sergio Assad (1952)

Homage a Julian Arcas

Guido Santorsola (1904 - 1994)

Sonata Italiana :

Reverie

Alla Tarantella

Seconda Parte

Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Aires de la mancha:

Jeringosa

Ya llego el invierno

Coplilla

La pastora

Segidilla

David del Puerto (1964)

Fantasia y rondo

Francisco Tarrega (1852- 1909)

cuatro preludios

Miguel Llobet (1878 -1938)

Variaciones sobre un tema de Sor