



Concerti 2016



Paul Galbraith, Scozia

Domenica 13 marzo - ore 17
Tempio Civico dell'Incoronata - Lodi

Rovshan Mamedkuliev, Azerbaijan

Domenica 17 aprile - ore 17
Aula Magna Liceo P. Verri - Lodi

Victor Villadangos, Argentina

Domenica 8 maggio - ore 17
Tempio Civico dell'Incoronata - Lodi

Angelica Rodríguez, Paraguay

Domenica 12 giugno - ore 17,30
Chiesa S. Chiara Nuova

Gian Marco Ciampa, Italia

Domenica 3 luglio - ore 17
Tempio Civico dell'Incoronata - Lodi

Marc Teicholz, usa

Domenica 11 settembre - ore 17
Aula Magna Liceo P. Verri

ingresso libero

Fotografo ufficiale
delle manifestazioni
Margherita Forni

Il calendario è redatto a scopo informativo.
La Direzione si riserva di apportare in qualsiasi
momento le variazioni che si rendessero necessarie.



Ex pulsus melos

Atelier Chitarristico Laudense

Sodalizio no-profit per la Promozione della Chitarra Classica e della sua Liuteria

Direzione Artistica : Mario Gioia
Segreteria: Francesco Tagliaferri
segreteria@atelierchitarristicolaudense.it
www.atelierchitarristicolaudense.it

cultura@comune.lodi.it
www.culturalodi.it
tel. 0371.409410-406-387-403-384



STAGIONE INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA

2016

11a edizione



2016
Paul Galbraith
Rovshan Mamedkuliev
Victor Villadangos
Angelica Rodriguez
GianMarco Ciampa
Marc Teicholz

2015

Beijing Guitar Duo
Solo Duo
Srdjan Bulat
Andrea De Vitis
Eren Sualp
Anton Baranov

2014

Judicael Perroy
Enno Voorhorst
Antigoni Goni
Giulia Ballaré
Virginia Luque
Emanuele Buono

2013

Victor Villadangos
Goran Krivokapic
Graham Antony Devine
Emanuele Buono
Lazhar Cherouana
Dimitri Illarionov

2012

Marcyn Dylla
Adriano Del Sal
Odoir Assad
Vladimir Gorbach
Cecilio Perera
Giorgio Mirto
Duo Siqueira-Lima

2011

Mariano Fraga
Berta Rojas
Massimo Delle Cese
Esdras Madalon
Virginia Luque
Anabel Montesinos

2010

Tamayo-Montesinos
Berta Rojas
Andras Csáki
Marco Ramelli
Duo Bonfanti
Emanuele Buono
Villadangos-Rivano

2009

Victor Villadangos
Davide Ficco
Irina Kulikova
Katsumi Nagaoaka
Duo Moisykos
Giulio Tampalini

2008

Andrea Dieci
Duo Maccari-Pugliese
Luigi Attademo
Juan Lorenzo
Silvia Cignoli
Bruno Giuffredi

2007

Magdalena Duhagon
Antonio D'Alessandro
Matteo Staffini
Ens. Concordia C(h)ordis
Victor Villadangos
Flavio Sala

2006

Nicolò Spera
Esdras Madalon
Elisa La Marca
Giulia La Marca
Duo Bugliesi-Bettazzi
Giulio Tampalini



Ex pulsus melos

Atelier Chitarristico Laudense

Paul Galbraith, Scozia



paul-galbraith.com

Paul Galbraith è nato a Edimburgo nel 1964 ed ha iniziato la chitarra all'età di 8 anni. Dal 1975 presso la Scuola di Musica di Santa Maria, studia chitarra con Barry Shaw e pianoforte con Francesca Uhlenbruek per poi completare gli studi di chitarra con Gordon Crosskey alla Scuola di Musica di Chetham a Manchester, in Inghilterra. Nel ottobre del 1981, all'età di 17 anni, ha partecipato al 1° Concorso Internazionale di Chitarra Segovia, nel Kent, in Inghilterra dove, lo stesso Segovia lo ha premiato con la medaglia d'argento.

Nel 1986, dopo 4 anni di studi, si è laureato al Royal Northern College of Music, tenendo nel frattempo, concerti in tutta la Gran Bretagna e l'Europa. Per superare le limitazioni tecniche della chitarra che non permettono di suonare le opere di Bach e di altri autori nelle tonalità originali, Paul ha sviluppato un nuovo tipo di chitarra a 8 corde tastabili, in collaborazione col celebre liutaio inglese Davide Rubio che è stata battezzata: Brahms Chitarra (o Chitarra violoncello), portando così a compimento, uno dei suoi progetti più ambiziosi: la registrazione delle sue trascrizioni di molte opere di Bach, Debussy e Ravel, insieme con musiche del compositore barocco francese, Louis Couperin.

Rovshan Mamedkuliev, Azerbaijan



mamedkuliev.ru

Rovshan Mamedkuliev nasce nel 1986 a Baku, in Azerbaijan. All'età di 11 ha iniziato a prendere lezioni di chitarra e nel 2004 entra al prestigioso conservatorio Nizhny Novgorod dove ha studiato con Aleksey Petropavlovsky, completando i suoi studi con lode nel 2009. Dal 2014 è professore del dipartimento di chitarra classica nel Maimonide (Accademia Statale di musica classica di Mosca). Dal 1999 Rovshan ha vinto più di 20 premi in concorsi nazionali ed internazionali di chitarra, tra cui spicca: nel 2012 il prestigiosissimo Guitar Foundation of America International Concert Artist Competition (Charleston, SC, USA). Nel 2015 ha vinto il "Pittaluga" uno dei concorsi più prestigiosi del mondo della chitarra. La sua carriera da solista lo ha portato a suonare in diverse città del mondo. Nel 2012, ha dato un concerto da solista alla Carnegie Hall di New York, per poi continuare la tournée in Germania, Spagna, negli Stati Uniti, Canada, Messico e Brasile. Numerose le sue incisioni fra le quali segnaliamo: il primo CD "Con Anima" (Nizhny Novgorod, Russia, 2011), il CD Guitar Recital della serie Laureate sulla prestigiosa etichetta «Naxos» (Toronto, Canada, 2012), ed il CD "Semi-Awake, Semi-Dream" della «Contrastes Records» (Sevilla, Spagna, 2014).

Victor Villadangos, Argentina



villadangos.com

Victor Villadangos è nato a Buenos Aires. Ha acquisito la laurea di Profesor Superior de Guitarra nel Conservatorio Juan José Castro a Buenos Aires sotto la guida del Professor María Herminia Antola de Gómez Crespo. Dal 1980, ha suonato estesamente, sia come solista o in ensemble di musica da camera in tutte le principali sale e teatri di Buenos Aires e in più di cento diverse città dell'Argentina con importanti istituzioni musicali tra cui: Orquesta Sinfónica de Cuba, Orquesta Filarmonica de Montevideo, Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, Orquesta Sinfónica Juan de Dios Filiberto, Orquesta Cámara de Mayo, Orquesta de Cámara de Morón, e altre ancora.

La sua discografia comprende, la produzione di 13 CD come solista e altre pregevoli incisioni con complessi cameristici.

Dal 1990 ad oggi, Victor Villadangos tiene concerti, masterclass e seminari nelle più importanti istituzioni musicali del Sud America, in Europa ed Asia. Attualmente è docente di chitarra presso il Conservatorio Juan José Castro e Conservatorio Manuel de Falla de Buenos Aires. Ha conseguito il "Diploma al merito" della Fondazione KONEX per i suoi meriti artistici.

Angelica Rodríguez, Paraguay



dparaguay.com

Nata a Encarnación in Paraguay nel 1994, Angelica Rodríguez, ha ricevuto il titolo di professoressa superiore di chitarra nel 2010 nel Centro de Arte Municipal della città di Encarnación, e successivamente in canto lirico nel conservatorio "Amadeus" di Encarnación, nel 2012.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con Berta Rojas, Eduardo Fernández, Javier Bravo, Carlos Barbosa Lima, Walter Ujaldón Carlos Groisman e Victor Villadangos.

Nel 2011 ha partecipato al Meeting Internazionale della chitarra classica "La Falda" a Cordoba in Argentina, dove è stata selezionata per il concerto finale a Buenos Aires..

Nel 2012 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale di Chitarra "Lucas Braulio Areco", indetto dal Centro de Conocimiento della città di Posadas in Argentina e nel novembre 2013 è stata finalista al concorso internazionale di chitarra classica "Andrés Segovia" a Granada in Spagna, ottenendo il "Premio Speciale Leo Brouwer" per la migliore interpretazione della composizione d'obbligo "El Yelmo de Mambriño" di Fernando Fiszbain.

Attualmente si perfeziona sotto la guida del Maestro Bruno Giuffrè, presso il Conservatorio Luca Marenzio di Darfo.

Gian Marco Ciampa, Italia



gmcampa.tumblr.com

Nato a Roma nel 1990, si è diplomato con il massimo dei voti, presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. Sin da bambino partecipa e vince numerosi concorsi musicali internazionali e nazionali ma è nel 2012 che ottiene i maggiori riconoscimenti tra cui la vittoria del Concorso Internazionale "Niccolò Paganini" e nel 2013 la vittoria del Concorso Europeo "Enrico Mercatali" che lo premia con la Medaglia del Presidente della Repubblica. Nel maggio 2015 si esibisce in concerto con grande successo in Cina e tiene Masterclass presso il "Central Conservatory of Music in Beijing".

Nell'estate 2014 vince una borsa di studio per frequentare il "New York Mannes College" ed è impegnato in una serie di concerti negli U.S.A. Nello stesso anno vince il 3° Premio nel prestigiosissimo "Concorso Internazionale Michele Pittaluga" e gli viene assegnata la "Chitarra d'oro" come miglior giovane talento.

In occasione dell'EXPO MILANO 2015 si esibisce come rappresentante italiano presso il Padiglione U.S.A. Ha un'intensa attività concertistica che lo porta ad esibirsi in importanti città italiane e straniere. Nel 2013 è fondatore ed ideatore del progetto "SUPERNOVA" insieme al M.o Arturo Tallini che ne è il Direttore Artistico di un ensemble di chitarre formato da 8 giovani talentuosi chitarristi italiani.

Marc Teicholz, USA



marcteicholz.com

Al chitarrista Marc Teicholz è stato assegnato il primo premio al 1989 al concorso G.f.a. (Fondazione Internazionale di Chitarra d'America), il più grande, il più prestigioso concorso di questo genere negli Stati Uniti. È stato premiato nel 1991 al New York East-West Artists Competition. Descritto dalla rivista Gramophone come "senza dubbio il migliore dei nuovi chitarristi" le performance di Teicholz comprendono tour in tutto il mondo e i suoi recital e masterclass hanno ricevuto il plauso della critica, come i suoi concerti con orchestra in Spagna, Portogallo, California e Hawaii. Ha inciso CD da solista per la Naxos, Sugo, Menù e musica, più recentemente, per Chitarra Salon International. Il suo ultimo disco, "Valseana", presenta opere eseguite su chitarre storiche di vari periodi interpretando musica composta nella stessa epoca di costruzione degli strumenti.

In una dimostrazione della sua versatilità, ha registrato anche il quinto volume delle opere raccolte per chitarra dal 19° secolo dal virtuoso chitarrista e compositore Napoleone Coste. Attualmente insegna al Conservatorio di S.Francisco, ed in estate al California Estate Art Festival. Ha conseguito i suoi diplomi di Bachelor e Master alla Yale School of Music, e JD presso la University of California di Berkeley Boalt School of Law.