



Lodi 2012

29 Aprile - Auditorium Banca Popolare di Lodi

La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con N° _____ Balletti alla manifestazione "Città in Danza Lodi 2012" che si svolgerà **Domenica 29 Aprile 2012** presso l'**Auditorium Banca Popolare di Lodi, Via Polenghi Lombardo c/o B.P.L.City-Lodi, ore 18,00-20,00 categorie bambini e ragazzi ore 21,00-23,00 categorie ragazzi e adulti**. Le Prove si effettueranno dalle **ore 9,00 alle ore 16,00**. In particolare prende atto che le domande di ammissione verranno accettate fino ad esaurimento delle rappresentazioni eseguibili, **nel caso del raggiungimento del numero massimo può non essere accettato il secondo balletto**. La domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla **ricevuta del versamento** della quota di iscrizione.

I Ballerini fino a 9 anni sono considerati BAMBINI, dai 10 ai 15 anni RAGAZZI, al di sopra dei 16 anni ADULTI.

La Scuola deve restituire l'originale della domanda di ammissione, debitamente firmata per accettazione, allegando la copia del pagamento effettuato a mezzo bonifico/b. **IBAN IT 20 Y 08324 20300 000000145950** con la causale "**Iscrizione Rassegna Città in Danza Lodi 2012,**", intestato a: **A.S.D. Modern Dance Via Maddalena, 39 26900 Lodi ; Tel. e Fax 0371/429195**
E-mail: **cittaindanzalodi@moderndance.it www.moderndance.it Cell. 366/6630099 (Direttore Artistico: Valentina Guidi).**
L'iscrizione è di **€ 105,00 (€60 iscrizione + €45 Master Cofanetto)** ogni Coreografia compresa la sua documentazione foto e video (Master Cofanetto, replicabile, completo di: DVD VIDEO + CD FOTO della singola coreografia. In seguito eventuali Copie Master Cofanetto, replicabili, con Pachaging della singola coreografia **€ 15,00**). Per le Scuole che presentano Coreografie con oltre 8 Ballerini **l'iscrizione è di € 105,00 più € 8,00 ogni Ballerino/a aggiunto.**
Info studio fotografico: Giuseppe d'Ambrosio photographer via Salvati 10 Firenze 50133 giuse.dambrosio@gmail.com

Nome della Scuola

Indirizzo

Cap Città Provincia

Tel. Fax e-mail

Coreografo/Insegnante responsabile

Data Firma

TERMINE ISCRIZIONI 8 APRILE 2012

Dati Tecnici del Teatro: L'Auditorium contiene n.780 posti; è dotato di Quinte (3 per lato), fondale bianco; il palcoscenico ha la profondità di m. 7,00 e la larghezza di m. 12,00

BIGLIETTERIA: Prenotazione n. _____ biglietti a **€ 10 + € 1 x dir.prevendita e prenot. settore** per un totale di € _____

La Scuola allega, alla presente prenotazione, copia del bonifico/b. effettuato a mezzo **IBAN IT 20 Y 08324 20300 000000145950** intestato a: **A.S.D Modern Dance Via Maddalena, 39 26900 Lodi** con la causale "**Prenotazione Biglietti Rassegna "Città in Danza Lodi 2012"**". I biglietti verranno ritirati alla cassa dell'Auditorium presentando la ricevuta del versamento.

Data Firma del Responsabile.....

A ciascuna scuola verranno consegnati : N. 1 PASS per responsabile accompagnatore - N. 1 PASS per insegnante a coreografia



Danza Musica Recitazione Animazione Benessere
Via Veneto 2 - 56025 Pontedera Tel. e Fax 0587 52588 cell. 348 4427260
www.aid-ea.org - info@aid-ea.org
FORMAZIONE PROFESSIONALE

<i>PRIMO BALLETO Categoria _____</i>	<i>SECONDO BALLETO Categoria _____</i>
Rassegna "Città in Danza 2012" LODI	Rassegna "Città in Danza 2012" LODI
Autore coreografia.....	Autore coreografia.....
Titolo Coreografia	Titolo Coreografia
Durata esatta del balletto.....	Durata esatta del balletto.....
Genere.....	Genere.....
Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili): dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.	Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili): dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.
Elenco ballerini della coreografia:	Elenco ballerini della coreografia:
1).....	1).....
2).....	2).....
3).....	3).....
4).....	4).....
5).....	5).....
6).....	6).....
7).....	7).....
8).....	8).....
9).....	9).....
10).....	10).....
11).....	11).....
12).....	12).....
13).....	13).....
14).....	14).....
15).....	15).....
16).....	16).....
DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):	DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):
Titolo originale del brano.....	Titolo originale del brano.....
Autore del brano.....	Autore del brano.....
Scrivere in stampatello e leggibile	Scrivere in stampatello e leggibile

REGOLAMENTO

I Ballerini devono essere in possesso delle Tessere della Scuola ai fini Associativi ed Assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Rassegna. La Tessera serve anche come PASS all' Ingresso Ballerini del Teatro.

Le Scuole potranno partecipare con un massimo di due Balletti, preferibilmente di genere diverso; nel caso si raggiunga il numero massimo eseguibile, il Comitato Organizzatore può rifiutare il secondo Balletto.

La durata di ciascun balletto non dovrà essere superiore a **5 MINUTI** (verrà sfumata nei 15 secondi successivi).

I generi presentati dovranno rientrare nel **SETTORE DANZA** (Classica, Jazz, Contemporanea, Hip Hop, Tip Tap, Danze di Carattere) e **SETTORE DANZE ETNICHE** (Danze Popolari e Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche). I Balletti devono essere formati da un **minimo di 3 Ballerini**.

Le categorie nelle quali Iscrivere per partecipare sono: **BAMBINI: fino a 9 anni; RAGAZZI: da 10 a 15; ADULTI al di sopra di 16 anni;** (in caso di coreografie con Ballerini di Età inferiore e/o superiore è tollerato fino al 30%, oltre deve essere inserita nella Categoria prevalente).

La valutazione delle coreografie avverrà tramite una Giuria composta dal Giudice Nazionale, individuato dalla Segreteria dell'Aid&a, supportato da eventuali Professionisti individuati dal Comitato Organizzatore (insegnanti/ballerini/coreografi). La commissione sarà composta, di norma, in modo da garantire nell'insieme, le conoscenze necessarie su tutte le Specialità delle coreografie rappresentate.

Sulla base delle valutazioni comunicate dal Giudice incaricato alla Segreteria Nazionale, le Scuole che hanno ottenuto la migliore valutazione delle diverse Specialità, verranno invitate, per scritto a mezzo Posta Ordinaria (e se comunicato anche per e-mail), dalla Segreteria Nazionale a partecipare alla Rappresentazione Finale, nella misura dalla stessa definita. Le coreografie invitate verranno comunicate anche al Comitato Organizzatore.

La valutazione delle Coreografie è a totale e insindacabile giudizio del Giudice incaricato.

Alla Rassegna Finale la Scuola deve portare la Coreografia Prescelta, stessa Musica, stessi Costumi, può cambiare i Ballerini in caso di indisponibilità o impossibilità. Se nella Coreografia si esibisce anche l'Insegnante o un Danzatore Professionista, non potrà essere prescelte per la Rappresentazione Finale.

REGOLE DI SVOLGIMENTO E COMPORTAMENTO

Le musiche, nel caso di due balletti, dovranno essere incise su CD diversi. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere un'etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della Scuola e l'ordine di apparizione del balletto (n° 1 o n° 2) e presentate prima delle Prove.

Le Prove generali in Teatro si effettueranno in base alle esigenze organizzative.

Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.

La Scaletta delle Prove verrà comunicata dal Comitato Organizzatore non appena verranno chiuse le iscrizioni (comunicare E-mail e/o Fax di riferimento).

Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante o Responsabile dovrà restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale.

La Rassegna si svolgerà seguendo l'ordine che il Comitato Organizzatore preferisce; nelle Rassegne che si svolgono in orario serale, le Categorie Bambini e Ragazzi saranno inserite all'inizio del Programma.

Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi tempestivamente.

L'accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini ed agli Insegnanti.

Nei camerini i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato.

Durante lo spettacolo sarà vietato ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e di sostare dietro le quinte.

La sera della manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine Operatore opportunamente autorizzato.

Il sottoscritto.....nato a..... il.....
residente a.....in via.....
in qualità di legale rappresentante dell'Associazione.....,

consapevole delle sanzioni penali previste dalla normativa vigente per le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che tutti i ballerini che parteciperanno a "Città in danza Lodi 2012" il 29 aprile 2012 presso l'Auditorium Banca Popolare di Lodi

sono coperti da Assicurazione Infortuni INDIVIDUALE in quanto tesserati alla federazione/ente promozione sportiva
.....

sono coperti da Assicurazione Infortuni attraverso il contratto INDIVIDUALE/NOMINALE con l'Assicurazione:
..... di cui allego gli estremi della polizza:
.....
.....

sono coperti da Assicurazione Infortuni attraverso un contratto COLLETTIVO con l'Assicurazione:
.....

In questo 3° caso specifico, e solo in questo, siamo a chiedere gli estremi di ogni allieva (vedi tabella seguente) per permettere una copertura specifica individuale, a nostre spese, ad ogni partecipante.

NOME	COGNOME	NATA/O A	NATA/O IL	RESIDENTE A	VIA/PIAZZA

Data

Firma del Legale Rappresentante
.....

Il sottoscritto.....nato a..... il.....
residente a.....in via.....
in qualità di legale rappresentante dell'Associazione.....,

consapevole delle sanzioni penali previste dalla normativa vigente per le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

1. di essere in possesso del certificato medico di buona salute, in corso di validità alla data del concorso (29 aprile 2012), di tutti i partecipanti;
2. di essere in possesso dell'autorizzazione dei genitori alla partecipazione al concorso per i partecipanti minorenni;
3. di aver preso visione del Regolamento e di accettarlo in ogni sua parte;
4. di acconsentire al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs 196/2003 ai fini esclusivi della manifestazione "Città in Danza" Lodi 2012 e di essere in possesso della medesima autorizzazione relativa a tutti i partecipanti;
5. che tutti i partecipanti hanno concesso – personalmente o tramite genitori, nel caso di minorenni - piena liberatoria per l'utilizzo, senza alcun compenso, di immagini foto e videoregistrazioni che l'organizzazione effettuerà durante la manifestazione per fini pubblicitari, promozionali e commerciali.
6. di essere a conoscenza che in caso di mancata partecipazione al concorso per motivi non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota di iscrizione o delle spese eventualmente sostenute.

Data

Firma del Legale Rappresentante

.....